



الاتحاد يغلق

قضية سييرا.. ويفاوض بيليتش

مجددا.. «فيفا» يلزم الاتحاد

بـ 56 مليونا

«الرياضية» 13 مايو 2020

الاتحاد يستأنف

ضد سييرا وبيليتش

«الرياضية» 25 يوليو 2020

قضية **مدربي الاتحاد**

- إغلاق قضية سييرا بعد موافقته على التخفيض
- الإدارة القانونية تتجه إلى التفاوض مع بيليتش حول حقوقه
- إغلاق قضايا ثلاثة من مساعدي بيليتش
- الإدارة تسعى إلى إنهاء القضايا تدريجيا

جدة . ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الاتحاد أغلقت قضية التشيلي خوسيه سييرا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم السابق، الذي قدَّم شكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، يطالب فيها بتعويض عن فسخ عقده من طرف واحد.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي الغربي سلَّمت التشيلي التعويض المالي الذي طالب به عقب نجاح الإدارة القانونية في مفاوضته على تخفيض مستحقاته المالية، التي تقدَّر بنحو ثمانية ملايين ريال، والتنازل عن جزء من المبلغ بشكل ودي.

وعلى الصعيد نفسه، تتجه الإدارة القانونية للدخول في مفاوضات مع الكرواتي سلافان بيليتش، مدرب الفريق السابق، حول حقوقه المالية، البالغة نحو 56 مليون ريال، والجلوس معه للتفاهم على صيغة ودية لتخفيض المبلغ، في الوقت الذي أشارت فيه المصادر ذاتها إلى إغلاق قضايا مستحقات ثلاثة من مساعدي بيليتش الستة.

بدورها تواصلت "الرياضية" مع ادارة الاتحاد للتعليق على الخبر إلا أنها لم تتجاوب مع الاتصالات.

9 771319 088218 01

صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يسير بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريقه تحضيرًا لمواجهة الاتفاق ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الاتحاد)


السومة
47 هدفا أمام الكبار
مهاجم الأهلي خاض 49 مباراة في الكلاسيكو والديربي
5

المؤشر:
قدّرت ظروف النادي

جدة . أحمد اللوقان

أكد سلمان المؤشر، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تقديره الظروف التي يمرُّ بها ناديه في الوقت الجاري، الأمر الذي دفعه إلى تأجيل تسلُّم مستحقاته المالية من عقده السابق.

وفي حواره مع "الرياضية"، قال المؤشر: "في البداية كنت مصرًّا على موقفي، لكنَّ الأمير نواف بن عبد العزيز، عضو الشرف الأهلاوي، تدخَّل، حيث كان حريصًا جدًّا على بقائي في الفريق". وأشار لاعب الوسط إلى أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، عقد معه اجتماعات عدة من أجل تقريب وجهات النظر بينه وبين الإدارة، وإقناعه بالبقاء، كما أوضح له أنه يحتاج إليه خلال الفترة المقبلة، مبينًا أن فلادان من المدربين المميزين الذين يحاولون خلق بيئة صحية للاعب حتى يعطي أكثر.

المؤشر

4


5 يستعيدون
ذاكرة التهديف
موسى الأطول صياما.. وبصمة دوكارا وأندريا الأغلى

275.000	250.000	950.000	1.600.000	8.000
18	20	24	23	
1589	1519	2097	1664	
1	3	5	2	
15 جولة	13 جولة	6 جولات	7 جولات	
1350	1170	540	630	2250

6

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



نادي الخيل يعلق جائزة السعودية

الرياض . الرياضية

أعلن نادي سباق الخيل استمرار تعليق جائزة المركز الأول والخاصة بكأس السعودية في فبراير الماضي، حتى انتهاء التحقيقات المتعلقة باستخدام مواد محظورة.

وأوضح النادي إيقاف صرف جوائز الشوط الثامن لكأس السعودية على خلفية التحقيقات الخاصة بالجواد "Maximum security" والمدرب Jason Servis في القضية المرفوعة في أمريكا، بسبب استخدام مواد محظورة للجواد ، وبسبب تداعيات فيروس كورونا ولاستمرار التحقيق في هذه القضية من قبل الجهات المختصة في أمريكا، وأهمية الأدلة لديها في التحقيق ، لاتخاذ القرار النهائي من قبل اللجان الفنية في سباقات الخيل.




د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

18 نقطة

كان مقالي السابق بعنوان "21 نقطة"، حيث تبقت 7 جولات على ختام دوري محمد بن سلمان للمحترفين، وفي الجولة 24 فاز "النصر" على "أبها" أولاً ليضغط على "الهلال" ويوجه له رسالة جادة تؤكد العزم على الملاحقة، وقد كان لها التأثير البالغ على نجوم "الزعيم" الذين وجدوا صعوبة بالغة في الفوز على "الفتح" والإبقاء على فارق 9 نقاط مع بقاء "18 نقطة".

لم ينته الدوري بعد فكلنا يعلم أن "النصر" إذا أراد الفوز باللقب فهو مطالب بالفوز بجميع المباريات القادمة شريطة أن يخسر "الهلال" مباراتين ويتعادل في مثلهما، وهو أمر غاية في الصعوبة لكنه ليس مستحيلاً أبداً، وذلك من خلال متابعات مستمرة للدوريات الكبرى عبر تاريخها الطويل، ولعلي أذكركم بالبريميرليج 2012 حين كان "الزعيم" العريق "مانشستر يونايتد" يتقدم بفارق 8 نقاط مع بقاء 5 جولات جعلت كثيرين يعلنون فوزه باللقب، إلا أنه خسر أمام "ويقان" ثم تعادل مع "إيفرتون" وعاد ليخسر ضد "السيتزين" ليهدر لقباً كان قاب قوسين أو أدنى، كان الفارق 8 مع بقاء 15 بالملعب، واليوم الفارق 9 وبالملعب "18 نقطة".

يتميز "الهلال" بإدارة واعية تعمل باحتراف بعيداً عن الضوء والضوضاء، كما يوجد في صفوفه نجوم خبرة دوليون يعلمون أن كل مباراة بمثابة نهائي لا يقبل التفريط، لكنها كرة القدم التي قدمت دروساً قاسية لكل من يبالغ بالثقة أو لا يحترم منافسيه، وطالما أن اللقب لم يحسم حسابياً فهو لم يحسم فعلياً، والمؤكد أن هناك تقلبات في المباريات القادمة ستزيد متعة المنافسة على اللقب وصراع الهبوط، لأن كرة القدم تلعب على تفاصيل صغيرة تحدد مسار "18 نقطة".

تغريدة tweet:

من التفاصيل التي لم يتوقعها أحد إصابة "الفرج" قبيل انطلاق مباراة "الفتح"، وهو أمر قد يتكرر مع "جوميز" أو "المعيوف" وليس لهما بديل، كما أن "كورونا" لم يغادر حتى الآن وقد يصيب نجوماً من أي فريق لا سمح الله فيغير معادلة المنافسة، تلك المنافسة التي عادت بقرار حكيم وباحترازات مثالية نتمنى أن تنجح حتى نهاية الموسم بمسك الختام نهائي كأس الملك، فقد عادت مع عودة الدوري متعة الإثارة التي أتمنى أن تبقى داخل الملعب ليفوز كل فريق بما يستحقه، وعلى منصات المنافسة العادلة نلتقي.

ولي العهد
يوجه بتنظيم مهرجان المؤسس

الرياض . واس

وجه الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والمشرف العام على نادي الإبل، بتنظيم النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الموعد المحدد في الأول من ديسمبر المقبل.

أعلن ذلك فهد بن فلاح بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل ومؤسس ورئيس المنظمة الدولية للإبل ورئيس الاتحاد الدولي لبولو الإبل، وقال: "إن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة سينطلق حسب موعده المحدد 1 ديسمبر المقبل، تنفيذًا لتوجيهات ولي العهد الذي وجه بتنظيم المهرجان في موعده في ظل الظروف الراهنة، نظير أهمية مهرجانات الإبل وحرصه الدائم على دعم القطاع ومحبيه".

ورفع ابن حثلين شكره وتقديره لولي العهد المشرف العام على نادي الإبل على توجيهه بتنظيم مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة في موعده المحدد، مبينًا أن ذلك يأتي في إطار اهتمامه ـ رعاه الله ـ بالإبل وما تمثله من تاريخ وموروث شعبي متأصل في نفوس أبناء المملكة العربية السعودية ودول منطقة الخليج العربي والدول العربية.

وبيَّن ابن حثلين أن ولي العهد قدَّم كل الدعم للنادي، ليؤدي مهامه الرئيسة في الحفاظ على قيمة هذا الموروث وتعزيز مكانة الإبل والقائمين عليها الذي يأتي في إطار جهود السعودية ومساعيها لحفظ هذا الموروث العريق، إلى جانب تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية والمعرفية في هذا القطاع، مشيرًا إلى أن المهرجان "في نسخه الأربعة الماضية" استقطب عددًا كبيرًا من ملاك الإبل وهواتها من جميع أنحاء العالم.

وأوضح ابن حثلين أن تفاصيل المسابقات سيتم إعلانها في القريب العاجل، وذلك لإتاحة الفرصة أمام المشاركين وملاك الإبل والعاملين في القطاع.

أبرز المسابقات:
المزاين
سباقات الهجن
الطبع
منافسات الهجيج

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

موقع المهرجان: **الصياهد الجنوبية**



يشارك سنويًا: **أكثر من 1800 مشارك**

الإبل: **38 ألف متن من الإبل**

هجر
يحفز اللاعبين بالمكافآت

الأحساء . عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي هجر أن الإدارة سلمت جميع اللاعبين في الفريق الأول لكرة القدم والجهازين الفني والإداري، أمس، مكافأة الفوز في جميع مواجهات دوري الدرجة الثانية، التي بلغت ما يقارب "900" ألف ريال.

وينتظر الفريق الأول لكرة القدم، غدًا، مواجهة قوية أمام فريق الأخدود في الجولة 17 المؤجلة، ضمن منافسات دوري الدرجة الثانية، التي يحتاج فيها هجر إلى نقطة من أصل ثلاث نقاط، حتى يعلن رسميًا صعوده إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويملك هجر 46 نقطة في المركز الأول في المجموعة الأولى من دوري الدرجة الثانية، بفارق 10 نقاط عن الساحل الذي يملك 36 نقطة.

صورة التقطت أمس لحمد الحمد لاعب فريق هجر ينطلق بالكرة وسط متابعة من زملائه في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - هجر)

اليوم..
انطلاق نخبة التنس

الرس . فهد البطاح

تنطلق بطولة النخبة للتنس الأرضي، اليوم، على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف.

ويشارك في البطولة ثمانية أندية، وهي السلام، الهلال، الصفا، الاتحاد، المحيط، الثقبة، الوحدة والشباب.

من جهته، يجتمع يوسف الطريف، الحكم العام للبطولة، اليوم، مع الحكام المكلفين بإدارة مباريات البطولة، لشرح نظام مباريات البطولة .

التسامح
يجهز الناشئين

أبها . حسن ذيبان

دخل فريق التسامح لكرة القدم لدرجة الناشئين معسكرًا في أبها، استعدادًا لمنافسات دوري الدرجة الأولى تحت 17 عامًا.

ويجري فريق التسامح تدريباته اليومية على ملعب نادي المصيف في المسقي، تحت قيادة محمد اليعقوبي، مدرب الفريق، الذي ركز على الجوانب اللياقية، إضافة إلى برنامج غذائي خاص باللاعبين.

الحجاز
ينتظر قادري

أبها . حسن ذيبان

تنتظر إدارة نادي الحجاز عودة التونسي لطفي قادري، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من بلاده عقب تعثر وصوله بسبب حجوزات الطيران، بعد مغادرته أثناء فترة التوقف بسبب انتشار فيروس كورونا.

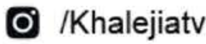
وكلفت إدارة النادي محمد سومر، مساعد المدرب، بقيادة تدريبات الفريق الجماعية .

وواصل الفريق الأول لكرة القدم في النادي تدريباته اليومية، على الملعب الرديف في مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة،و التي ركز من خلالها سومر، مساعد المدرب، على الجوانب اللياقية المكثفة، إضافة إلى المناورة الكروية التي شارك فيها جميع اللاعبين.





قادري



ساني وآسيوي يكملان قائمة التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن نادي التعاون سيقيّد السنغالي عبد الله ساني، المهاجم، في قائمة فريقه الأول لكرة القدم المشاركة في دوري أبطال آسيا بدلًا من الكاميروني لياندر تاوامبا، المبتعد أخيرا. وسيستفيد التعاون من سماح الاتحاد الآسيوي بقيد الصفقات الجديدة قبل استكمال مرحلة المجموعات الشهر المقبل. إلى ذلك، أكدت المصادر سعي إدارة النادي إلى استقطاب لاعب آسيوي لقيده في القائمة، قبل استئناف البطولة. وتضم القائمة أجنبيين آخرين، هما البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس المرمى، وساندرو مانويل، المحور.



أكتوبر.. الأخضر يطلق برنامج طوكيو

الاتفاق على 3 معسكرات.. واتحاد القدم يمدد 4 أعوام مع الشهري

الرياض ـ مازن العسرج

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتفاق الاتحاد السعودي لكرة القدم وسعد الشهري، مدرب منتخب تحت 23 عامًا، على إطلاق برنامج الإعداد لاستحقاق أولمبياد طوكيو، المؤجل إلى 2021، في أكتوبر المقبل.

ويتضمن الاتفاق 3 معسكرات تدريبية، في أكتوبر ونوفمبر ومارس، تزامنًا مع أيام المباريات الدولية "أيام فيفا". فيما يجري، لاحقًا، تحديد باقي البرنامج. ومدد الشهري عقده 4 أعوام، خلال اجتماع أمس في الرياض مع ياسر المسحل، رئيس الاتحاد، بحضور الدكتور خالد بن مقرن، المشرف العام على المنتخبات السنية. ويهدف التمديد، حسب بيان للاتحاد، إلى "البدء في برنامج إعداد طويل المدى للمنتخب للتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024". وناقش الاجتماع البرنامج الزمني لإعداد المنتخب الأولمبي لدورة طوكيو 2020، المؤجلة، بسبب تفشي جائحة كورونا، إلى يوليو المقبل. ووفقًا للمصادر، سيتولى الشهري، لاحقًا، تدريب المنتخب المشارك في التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد باريس. ويدرب الهولندي دامين هيرتوج المنتخب السعودي تحت 19 عامًا، الذي ينوي الاتحاد تهيئته لتصفيات 2024.

ويعسكر هذا المنتخب، حاليًا، في الطائف، استعدادًا لكأس آسيا لفئته السنية، المقررة في أوزبكستان في أكتوبر المقبل، والمؤهلة إلى كأس العالم للشباب، العام المقبل في إندونيسيا. وكان الشهري تأهل بأخضر تحت 23 عامًا إلى الأولمبياد المقبل، بعد الحلول ثانيًا في كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية، يناير الماضي في تايلاند.

سعد الشهري	مواليد	لاعب سابق
	1980	في الاتفاق والنصر

محطات تدريبية سابقة			
	منتخب تعليم الشرقية	ناشئو القادسية شباب النصر	منتخب الشباب الاتفاق



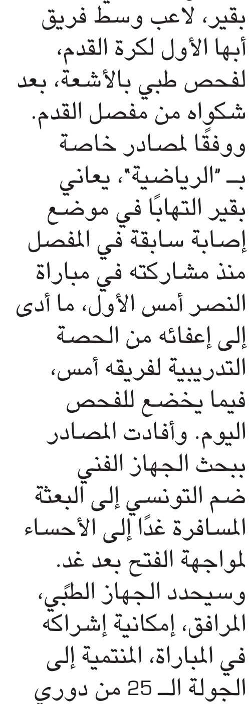
صورة التقطت أمس لياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وسعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي يرفعان قميصًا أخضر يحمل اسم الأخير بعد توقيعه عقدًا جديدًا لـ 4 أعوام في مقر الاتحاد في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

بقير يفحص المفصل

بقير مع أبها

الانضمام	العقد	المباريات	الأهداف	الصناعة
صيف 2019	حتى يونيو 2021	25	09	04

أبها ـ حسن ذيبان



يخضع التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، لفحص طبي بالأشعة، بعد شكواه من مفصل القدم. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يعاني بقير التهابًا في موضع إصابة سابقة في المفصل منذ مشاركته في مباراة النصر أمس الأول، ما أدى إلى إعفائه من الحصة التدريبية لفريقه أمس، فيما يخضع للفحص اليوم. وأفادت المصادر ببحث الجهاز الفني ضم التونسي إلى البعثة المسافرة غدًا إلى الأحساء لمواجهة الفتح بعد غد. وسيحدد الجهاز الطبّي، المرافق، إمكانية إشراكه في المباراة، المنتمية إلى الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير لاعب وسط أبها يقف مع مواطنه صبري الكواش مساعد المدرب على هامش الحصة التدريبية في رديف ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة (المركز الإعلامي ـ أبها)

الفيصلي يقترب من فايق

هشام فايق

الجنسية	مواليد	المركز	القدم	الفريق
مغربي	1992	وسط دفاعي	يسرى	هيرنفين الهولندي

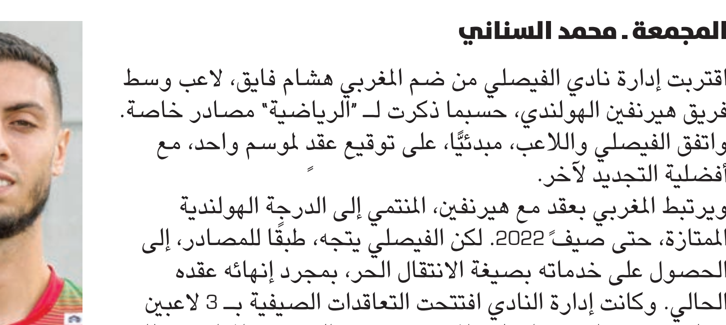
محطات سابقة

زولته فارجيم البلجيكي	إكسلسيور الهولندي	روده كيركراده الهولندي

المجمعة ـ محمد السناني

اقتربت إدارة نادي الفيصلي من ضم المغربي هشام فايق، لاعب وسط فريق هيرنفين الهولندي، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. واتفق الفيصلي واللاعب، مبدئيًّا، على توقيع عقد لموسم واحد، مع أفضلية التجديد لآخر.

ويرتبط المغربي بعقد مع هيرنفين، المنتمي إلى الدرجة الهولندية الممتازة، حتى صيف 2022. لكن الفيصلي يتجه، طبقًا للمصادر، إلى الحصول على خدماته بصيغة الانتقال الحر، بمجرد إنهائه عقده الحالي. وكانت إدارة النادي افتتحت التعاقدات الصيفية بـ 3 لاعبين محليين، هم شايع شراحيلي، المحور، وحسن الجبيري، المدافع، وطاهر حبيب الحجي، حارس المرمى.



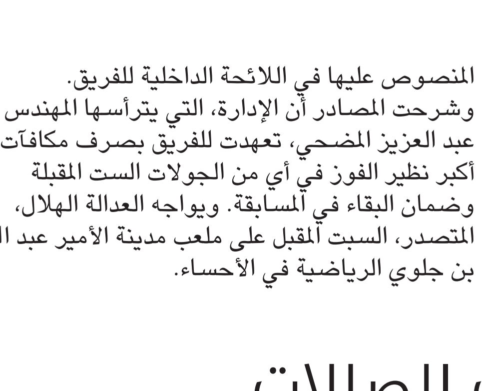
فايق

مكافأة العدالة.. 15 ألفا تقبل الزيادة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

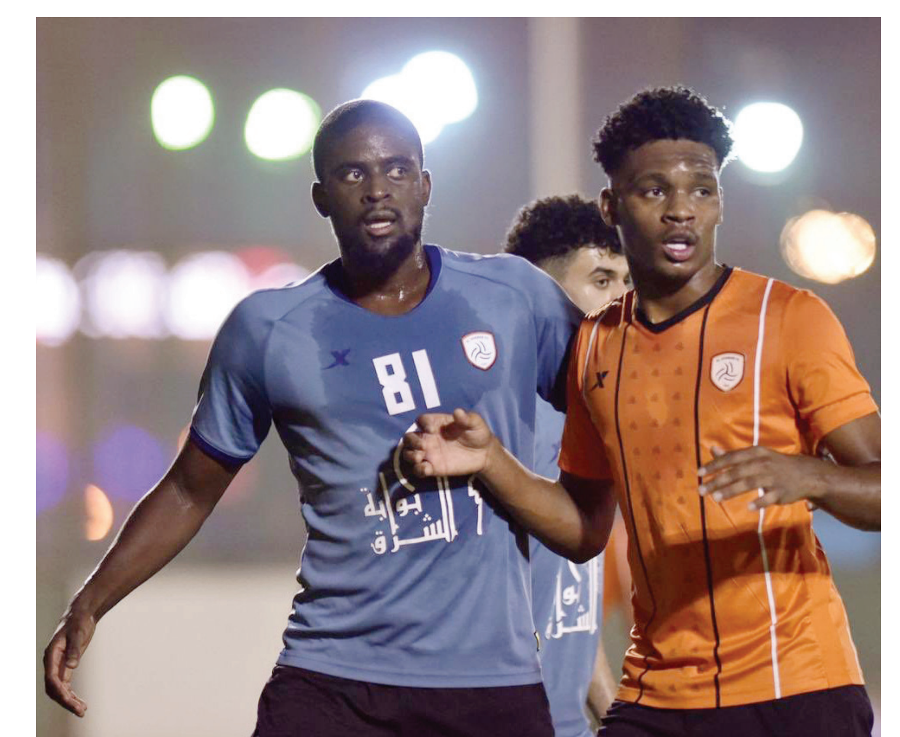
صرفت إدارة نادي العدالة 15 ألف ريال مكافأةً لكل لاعب في الفريق الأول لكرة القدم، نظير الفوز، أمس الأول، على الحزم "2ـ1" في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحسب مصادر "الرياضية"، تزيد المكافأة، التي نالها اللاعبون بعد انتهاء المباراة، على قيمة مكافأة الفوز المنصوص عليها في اللائحة الداخلية للفريق. وشرحت المصادر أن الإدارة، التي يترأسها المهندس عبد العزيز المضحي، تعهدت للفريق بصرف مكافآت أكبر نظير الفوز في أي من الجولات الست المقبلة وضمان البقاء في المسابقة. ويواجه العدالة الهلال، المتصدر، السبت المقبل على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.



مواجهات العدالة المقبلة

داخل الأرض	
الهلال	الرائد
الوحدة	الاتحاد
خارج الأرض	
النصر	الفيحاء



صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد ندياي لاعب وسط الشباب يراقب محمد الخيبري خلال مناورة بين الفريق الأول وفريق درجة الشباب في النادي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

إيقاف ندياي أمام الفيحاء

الرياض ـ الرياضية

أوقفت لجنة الانضباط والأخلاق، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، السنغالي ألفريد ندياي، لاعب وسط فريق الشباب، مباراة إضافية، إثر طرده مباشرةً في مباراة الوحدة ضمن الجولة الـ 23 من الدوري.

ودانت اللجنة، في قرار أمس، ندياي بـ "استخدام سلوك مشين تجاه لاعب من الفريق المنافس"، مستندةً إلى تقريرين مَن الحكم، أحدهما إلحاقي. ونص القرار، غير القابل للاستئناف، على إيقاف اللاعب مباراتين، بما في ذلك مباراة الإيقاف التلقائي، وتغريمه 20 ألف ريال لحساب الاتحاد.

وغاب ندياي، للإيقاف التلقائي، عن مبارة التعاون أمس الأول في الجولة الـ 24، فيما تبعده العقوبة عن مباراة الفيحاء بعد غد. وغرم قرار آخر، للجنة ذاتها أمس، نادي الوحدة 22 ألفًا و500 ريال، إثر حصول 8 من لاعبي فرَيقه على إنذارات أثناء مباراة الشباب. والقرار لا يقبل الاستئناف، بينما تدخل الغرامة حساب اتحاد اللعبة.

تأهيل وعلاج لاعبي الصالات

الدمام ـ حسام النصر

بدأ عبد العزيز العلوني وبسام الشمري، ثنائي المنتخب السعودي الأول لكرة الصالات، برنامجي تأهيل تمهيدًا لدمجهما في التدريبات الجماعية. فيما واصل معاذ العسيري وفهد الرديني، زميلاهما، تنفيذ برنامجي علاج، رفقة الجهاز الطبي.

ويعسكر المنتخب، بما في ذلك اللاعبون الأربعة، في الدمام حتى 6 سبتمبر المقبل، تحضيرًا للمشاركة في كأس آسيا، التي تحتضنها تركمانستان في نوفمبر المقبل. وأخضع الإسباني لويس فونسيكا، المدرب، اللاعبين لاختبارات لياقة وسرعة، خلال حصة تدريبية أمس على صالة وزارة الرياضة. وتؤهل الكأس القارية إلى كأس العالم 2021 في ليتوانيا.

صورة التقطت أمس لمحمد الخماس لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة الصالات يشد بجسده حقيبة في تمرين لياقي خلال معسكر الدمام (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

كأس آسيا للصالات 2020

المستضيف	البداية	النهاية	المنتخبات	المجموعات	مجموعة الأخضر	
تركمانستان	4 نوفمبر	15 نوفمبر	16	04	الرابعة	إيران- كوريا الجنوبية- تايلاند



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الاتحاد
في النفق المظلم

تجبرنا مكانة الاتحاد "عميد الأندية السعودية" أن نتحدث عنه لدرجة أننا "قد" نحرم فريقاً آخر "الأهلي" حقه..
ـ استحق الأهلي الفوز وتجاهل "الكثيرون" ذلك الفوز أو لم يمنحوا الأهلي "حقه" ليس تقليلاً من الأهلي إنما بسبب أن ذلك الفوز "ضاعف" من صعوبة موقف فريق عريق هو الاتحاد..

ـ تعودنا "كنقاد رياضيين" بعد مباريات "ديربي وكلاسيكو" أن نتحدث "بشكل أكبر" عن الفريق الفائز ونشيد بعطائه الفني، وهو ما لم يحدث مع فوز الأهلي مساء الأحد، إذ كان "معظم" الحديث عن "حال" الاتحاد "ومستقبله" وهو حديث "مبرر" يفهم الأهلاويون سببه..

ـ قبل أن أتحدث عن "حال" الاتحاد "ومستقبله" يجب أن أبارك للأهلاويين الفوز وأنهم كانوا الأفضل "كما كان متوقعاً قبل المباراة" وحققوا فوزاً مستحقاً..

ـ "حال" الاتحاد "اليوم" لا تسر أحداً، وأتمنى أن يكون "مستقبل" هذا الفريق أفضل ويليق بعميد الأندية السعودية صاحب التاريخ والمنجزات والشعبية الجماهيرية الكبيرة..

ـ البكاء على "حال" الاتحاد أو "تراشق" الاتحاديين وتوزيعهم الاتهامات لا يمكن أن يقدم شيئاً "لمستقبل" الاتحاد الذي يتحسن "فقط" من خلال "اتحاد" الاتحاديين والإثبات للجميع بأن "الكيان" يأتي "أولاً"، وأن "الاشخاص" راحلون ولا يبقى منهم سوى "سمعتهم"..

ـ لست بخبير "فني" ولا بطبيب "نفسي" كي أقدم "روشتة" علاج لحال الاتحاد.. "كناقد رياضي" أقرأ مشهداً أمامي "وأجتهد" لطرح رؤيتي التي آمل أن تساهم في خروج هذا الفريق الكبير العريق من "نفق مظلم" لم يدخل مثيل له في تاريخه بل تعودنا أن يكون في "القمة" وليس "داخل" النفق ومن ثم الغياب..

ـ دور الإدارة في المقبل من الأيام لا يتجاوز 10 في المئة وربما أقل، فالوقت لا يسمح بأي تدخلات أو تغييرات إدارية، وأعتقد أن "الإنقاذ" بيد الجهاز الفني بنسبة 10 في المئة وبيد جماهير الاتحاد وإعلامه بنسبة 20 في المئة لتبقى نسبة 60 في المئة بيد لاعبي الفريق..

ـ الإدارة يتمثل دورها "المقبل" بالابتعاد عن الإعلام ومنح الجهاز الفني واللاعبين العمل "مع بعضهم" دون تدخل إداري.. بينما على الجهاز الفني "تجديد" الثقة في اللاعبين ونقل "خبرته الفنية" لهم، وأهمية العمل كمجموعة واحدة من أجل مصلحتهم جميعاً "جهاز فني ولاعبين" وصولاً لمصلحة الفريق..

ـ جماهير الاتحاد وإعلامه عليهم أن "يتحدوا" وينبذوا خلافاتهم ويقفوا خلف فريقهم ليخرج من "النفق المظلم".. اللاعبون عليهم "الدور الأكبر" من خلال التفكير "كمحترفين" وأن هبوط الفريق "بوجودهم" سيبقى نقطة سوداء في تاريخهم الاحترافي ويؤثر على مستقبلهم..

المؤشر:
رفضت النادي العاصمي

لاعب الأهلي يكشف عن سر تأخر تجديد عقده مع ناديه

حوار: أحمد اللوقان

وضع سلمان المؤشر، لاعب فريقٍ الأهلي والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، حداً لتجديد عقده مع ناديه بالتوقيع لصالحه لمدة ثلاثة أعوام، بعد أن رفض في السابق الجلوس على طاولة النقاش حول التجديد قبل تسليمه مستحقاته السابقة. وساهم قرب المؤشر من عائلته في استمراره داخل أسوار قلعة الكؤوس، حيث إن عائلته تسكن في مكة المكرمة، التي انطلقت مسيرته الرياضية منها عبر نادي حراء، قبل أن ينتقل إلى الهلال ثم يعود مرة أخرى إلى نادي الوحدة الذي انتقل منه إلى الأهلي. وفي حواره مع "الرياضية" أكد المؤشر أن تدخل بعض الشخصيات الأهلاوية ساهم بشكل كبير في قبوله تجديد عقده وتأجيل استلام مستحقاته السابقة إلى وقتٍ لاحق، وبيّن أن الصربي فلادان، مدرب الفريق، اجتمَع به لمحاولة تقريب وجهات النظر حول التجديد.

01
بدايةً نبارك لك تجديد عقدك مع فريقك.. ونود سؤالك ما الذي شجعك على الاستمرار مع فريقك ثلاثة أعوام إضافية؟

اللّه يبارك فيكم، الأهلي فريق كبير وطموح لأي لاعب، وأنا أحد لاعبيه من خمسة مواسم تقريبًا ومتأقلم على الوضع ومحب للنادي، وأتمنى أن أمثله مدة أطول، وأحاول تحقيق منجزات تسجل في تاريخ هذا الكيان العظيم.





02
لكن مفاوضاتك أخذت وقتًا طويلًا ولم توقع على تجديد عقدك إلا بعد انتهاء كامل الفترة.. فلماذا كل هذا التأخير؟

مفاوضات التجديد لم تأخذ وقتًا طويلًا، ولكن كنت رافضًا لفتح ملف التجديد أو الانتقال حتى يتم تسليمي كافة مستحقاتي من العقد السابق، وتدخلت شخصيات أهلاوية أكن لها كامل الاحترام والتقدير في الموضوع وجعلتني أوافق على تأجيل استلامي لمستحقاتي حتى وقت آخر مستقبلًا وتوقيع عقدي الجديد.

03
من هذه الشخصيات التي تدخلت وأقنعتك بتأجيل استلام مستحقاتك والتوقيع على العقد الجديد؟

في البداية كنت مصرًا على موقفي، لكن الأمير نواف بن عبد العزيز، عضو الشرف الأهلاوي، تدخل وجمعني به أكثر من اتصال، وهو من الشخصيات التي أكن لها كامل التقدير والاحترام، وله مني كل الشكر، حيث كان حريصًا بشكل كبير على بقائي في الفريق، وكذلك هناك صديق مشترك وهو محمد الأحمدي الذي كان له دور كبير في فتح الاتصالات معي ومحاولة إقناعي، وهو أحد المحبين الأهلاويين، ومن ثم تواصلت مفاوضاتي مع إدارة النادي بواسطة وكيل أعمالي أيضًا، وتوصلنا ولله الحمد لاتفاق وجددت العقد.

04
لماذا وافقت على تأجيل تسلم مستحقاتك من العقد السابق رغم مطالبتك بها منذ فترة طويلة؟

تحدثت معي شخصيات أهلاوية إدارية وشرفية، وتم إعطائي وعودًا بتسليمي مستحقاتي مستقبلًا وقدرت ظروف النادي الحالية، ووافقت على التجديد كوني أرغب في المواصلة مع الأهلي، وبحول اللّه أتسلمها قريبًا، وكذلك أريد اللعب الفترة الحالية وأنا بعيد عن ضغوطات تجديد العقد من عدمه، وهذا أمر بحد ذاته مهم لي كلاعب.

05
هل كانت لديك عروض من أندية أخرى وفضّلت البقاء.. أم أن العرض الأهلاوي كان الوحيد؟

لدي عروض كثيرة ولله الحمد، والجميع يعلم أنني دخلت الفترة الحرة التي تسمح لي بالمفاوضات من فترة طويلة، وكان أقوى تلك العروض من أحد أندية العاصمة، ولكنني فضلت الاستمرار مع الأهلي.

06
هل كانت قيمة هذا العرض أعلى من العرض الأهلاوي.. ولماذا فضلت الاستمرار؟

لن أتحدث عن العرض الآخر وقيمته، ولكن ما جعلني أفضل الاستمرار عدة أسباب أهمها بقائي بالقرب من أسرتي التي لها فضل كبير علي، والكل يعرف أنني أحد سكان مدينة مكة المكرمة، ووجودي في الأهلي سيجعلني بالقرب من والدي وأسرتي، والسبب الآخر هو تأقلمي مع النادي الأهلي مما يجعلني لا أحتاج للوقت للدخول مع المجموعة.

07
ماذا عن الصربي فلادان مدرب الفريق هل كان له دور في تجديد عقدك؟

فلادان عقد معي العديد من الاجتماعات خلال الفترة الماضية، وحاول فهم نقطة الخلاف بيني وبين إدارة النادي حول موضوع تجديد العقد وحاول إقناعي بالبقاء، مبينًا لي أنه يحتاجني في الفترة المقبلة، وكذلك تحدث مع إدارة النادي محاولًا تقريب وجهات النظر مشكورًا، وهو من المدربين المميزين الذين يحاولون تسهيل كل المعوقات التي تقابل اللاعبين، حيث يحاول أن يتفرغ اللاعب للعب فقط في جو صحي يجعله يعطي أكثر.

08
دعنا نبتعد قليلًا عن موضوع تجديد العقد ونسألك عن ماذا حدث للأهلي في الموسم الجاري والبعد عن مستواكم الحقيقي وعدم تحقيق نتائج ترضي جماهيركم؟

واجهنا بعض الصعوبات والمشكلات التي تتعلق بالفريق مثل تغيير عدد من المدربين، وهذا بكل تأكيد يعود سلبيًا علينا، ونحن كالجماهير نتمنى تحقيق النتائج الإيجابية والبطولات، لكننا لم نوفق والكل يعلم أن لاعبي كرة القدم ليسوا من كوكب آخر أو معزولين عن ما يحدث حولهم، ولكننا لا زلنا في دائرة المنافسة في دوري أبطال آسيا وكأس الملك، إضافة إلى احتلال مركز جيد في الدوري، وبإذن اللّه نحاول الخروج بنتائج تسعد جماهيرنا الغالية.

09
الآن يدرب الفريق الصربي فلادان ما رأيك فيه فنيًا بكل صراحة بعيدًا عن المجاملة كونه مدرب الفريق الحالي؟

فلادان مدرب كبير ويملك فكرًا رائعًا مع جهازه المساعد، لكنني أطالب الجميع بالصبر عليه وعدم مطالبته بالنتائج حاليًا ومحاولة توفير كل متطلباته للفترة المقبلة، وبعدها أثق أنني سأرى فريقًا منافسًا وقويًا، فلديه استراتيجية قوية وهو قريب منا كلاعبين وطموح بشكل كبير وهذا أمر مساعد لنا.

10
ماذا يحتاج الأهلي للعودة للمنافسة؟

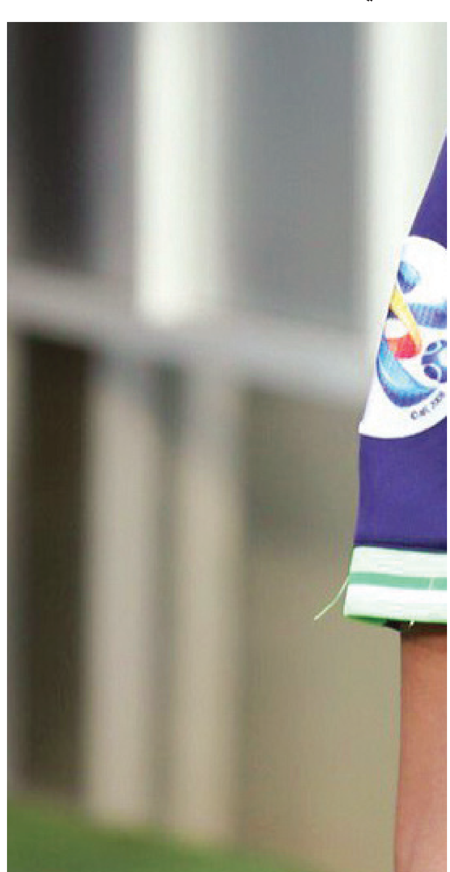
الأهلي لديه فريق قوي وعناصر مميزة ومدرب ممتاز، ولدينا جيل صاعد ولاعبون واعدون ويعدون ركيزة أساسية في منتخبات الفئات السنية، وبإذن اللّه نكون الفترة المقبلة أكثر تجانسًا ونحقق تطلعات المسؤولين عن النادي وكذلك الجماهير، وسنعمل جاهدين للعودة إلى الذهب وتحقيق البطولات التي هي المطلب الأساس لأي مشجع أهلاوي.

11
ظهر مع الفريق عدد من الأسماء الشابة وأعلنت الإدارة التجديد مع بعضهم وتوقيع عقود احترافية مع البعض الآخر.. كيف ترى هؤلاء الشباب؟

اللاعبون الصاعدون في الأهلي مميزون سواء الذين التحقوا بنا في الفترة الأخيرة أو الذين كانوا معنا منذ بداية الموسم والموسم الماضي، وأتوقع لهم مستقبلًا كبيرًا خاصةً إذا أخذوا الثقة وشاركوا مع الفريق بشرط أن تكون مشاركتهم بعيدًا عن الضغط الجماهيري، وأتمنى من الجماهير الوقوف معهم ودعمهم، وأتمنى من الشباب أنفسهم الاستفادة من اللاعبين الكبار في الفريق.

12
من أبرز هؤلاء الصاعدين من وجهة نظرك؟

لا أستطيع تحديد اسم معين، جميع الموجودين معنا مميزون ويستطيعون تمثيل فريق الأهلي الأول، وأنا وزملائي نتحدث معهم باستمرار عن بعض النقاط داخل الملعب ونشاهد رجالًا مميزين، ونتمنى أن يكون مستقبل الأهلي زاهرًا بالبطولات على أيدي هؤلاء الشباب الرائعين.



13
من تتوقع أن يكون بطلًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين هذا الموسم؟

الكل يشاهد الهلال يتفوق بفارق تسع نقاط عن منافسه النصر وتبقت جولات قليلة قبل ختام الدوري، وهذا يعطيهم الفرصة الأكبر لحسم اللقب خلال الجولات المقبلة، إلا أن كرة القدم لا تعرف المستحيل، لكن واقعيًا الهلال الأقرب للفوز باللقب.

14
الكل يضع مقارنات بين الثلاثي الهجومي عمر السومة وعبد الرزاق حمد الله وبافيتمبي جوميز.. من ترى الأمير منهم بكل صراحة؟

لن أتردد بالإجابة وأقول إن عمر السومة الأمير، فهو لاعب رائع جدًا وأراه الأفضل، والاستمرارية لمواسم طويلة قضاها في الدوري السعودي تعطيه أفضلية واضحة، وهذا لا يعني أن حمد اللّه وجوميز أيضًا غير مميزين، ولكن وجهة نظري تجعل السومة الأمير.

15
كيف ترى لعب المباريات دون جماهير بسبب ظروف مواجهة فيروس كورونا؟

ممل جدًا ويجعل مباريات كرة القدم أقل جمالًا، فهم ملح المباريات ولهم دور كبير في بث الحماس في أنفسنا كلاعبين، وأنا شاركت في مباراة الديربي الماضية أمام الاتحاد وشاهدت الفرق الكبير بينها وبين المباريات الماضية، بسبب عدم حضور جماهيرنا الغالية التي كانت تحب مثل هذه المباريات وتقف فيها خلفنا بشكل كبير وتدعمنا، فقدنا أهازيجهم وصيحاتهم خلال المباريات، وأتمنى أن تزول هذه الظروف وتعود الحياة كما كانت.

سلمان
المؤشر

الميلاد
1988

لاعب فريق الأهلي والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم

انطلق من نادي حراء في مكة المكرمة

2005
انتقل إلى الهلال

2010
عاد إلى مكة والتحق بالوحدة

2014
انتقل إلى الأهلي

إنجازاته مع الأهلي

2015
كأس ولي العهد

2016
الدوري السعودي
كأس خادم الحرمين الشريفين
كأس السوبر

شاموسكا يكشف عن أخطاء الفيصلي

المجمعة . محمد السناني

اجتمع البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي أمس مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، وشرح لهم الأخطاء التي وقعوا فيها خلال مباراة ضمك التي خسروها بهدفين مقابل هدف. كما أبدى بعض الملاحظات على أداء بعضهم وطالبهم بضرورة عدم تكرارها أمام الأهلي السبت المقبل ضمن الجولة الـ 25 . وخضع اللاعبون إلى تمارين بدنية مختلفة تحت إشراف مدرب اللياقة، قبل أن يستكمل البرازيلي شاموسكا التدريب بتنفيذ تمارين تكتيكية في مساحات ضيقة. ثم اجرى مناورة على نصف مساحة الملعب.

السومة

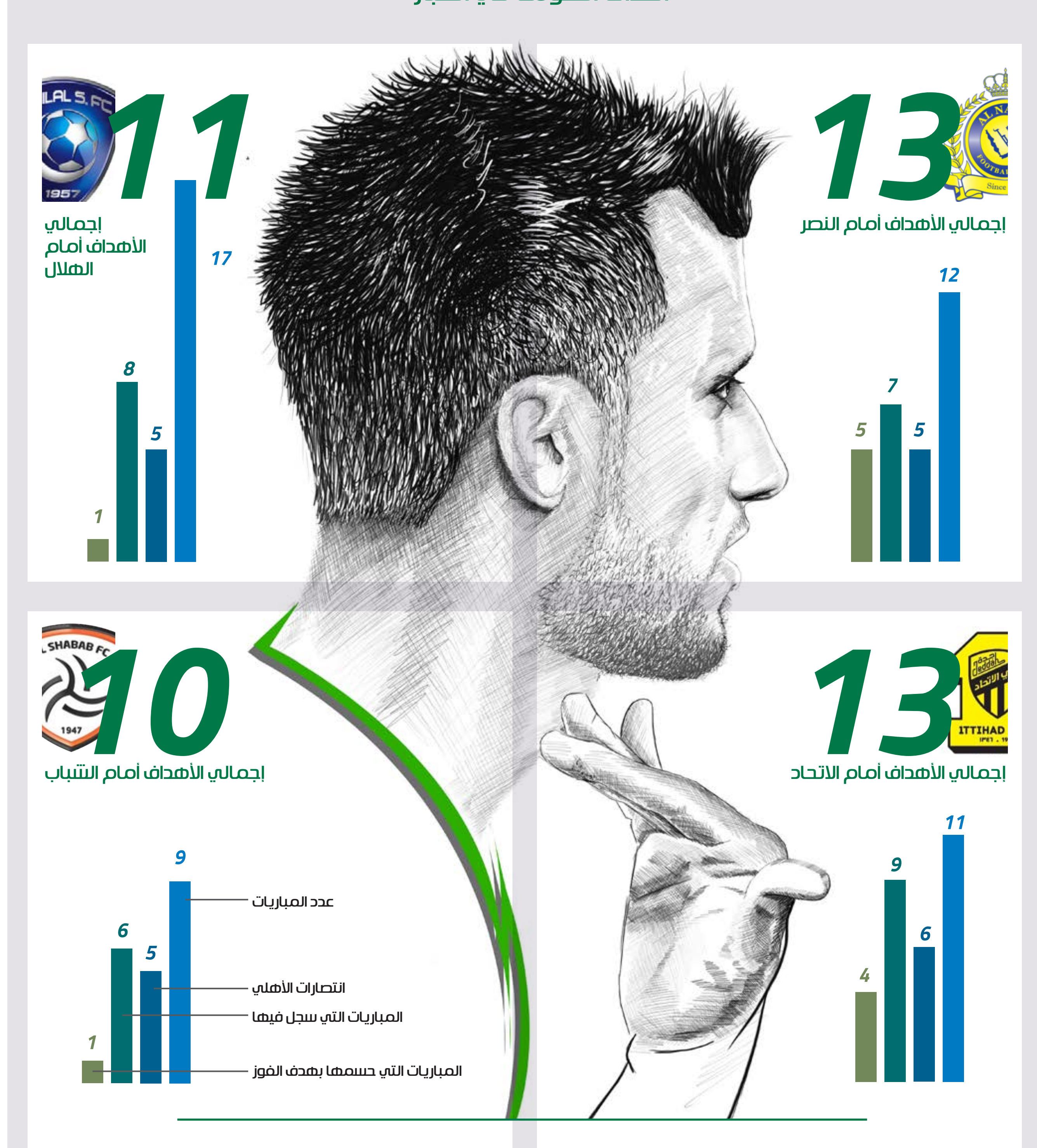
47 هدفا أمام الكبار

مهاجم الأهلي خاض 49 مباراة في الكلاسيكو والديربي

جدة . محمود وهبي

حسم عمر السومة، الهداف السوري للنادي الأهلي، قمة ديربي جدة مساء الأحد الماضي، بتسجيله هدف التقدم ومن ثم هدف الفوز، ليرفع رصيده التهديفي الإجمالي في الديربي إلى 13 هدفًا في 11 مباراة، علمًا بأنّه سجل هدف الفوز الحاسم في 4 من الانتصارات الـ 6 التي حققها الأهلي على الاتحاد بحضوره. واستفاد السومة من هذه القمة ليؤكّد أنّه سلاح الأهلي الأكثر حسمًا في المواعيد الكبرى، فهو سجل 47 هدفًا في 49 مواجهة مباشرة أمام الكبار، الهلال والنصر والاتحاد والشباب، في شتى المسابقات، وبمعدل يصل إلى نحو هدف في كل مباراة، وكان عامل الحسم الرئيس في أغلب المواجهات التي خرج منها الأهلي منتصرًا.

أهداف السومة في الكبار



التعاون
يرفض الراحة


صورة التقطت أمس للثنائي سميحان النابت وأحمد عسيري لاعبي التعاون يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مباراة التعاون المقبلة

المنافس	الجولة	الموعد	الدور الأول
ضمك	25	15 أغسطس	فوز التعاون 1-2

بريدة . عبد الله العبيد

رفض البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم إراحة لاعبيه أمس، وفرض عليهم تدريبات مسائية عقب الخسارة أمام الشباب 1–0 أمس الأول في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأت التدريبات بالإحماء، ومن ثم اكتفى اللاعبون الذين خاضوا مباراة الشباب بتدريبات خفيفة، فيما أدى باقي اللاعبين تدريبات متنوعة عبر الكثير من المحطات طبقوا خلالها عددًا من الجمل التكتيكية.
ويستعد التعاون للقاء ضمك السبت المقبل على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة ضمن منافسات الجولة الـ 25 من الدوري.

اجتماع
يحدد أهداف الحزم


صورة التقطت أمس من تدريبات الحزم
تصوير: فهد البطاح

الرس . فهد البطاح

حث عبد الله المقحم رئيس نادي الحزم لاعبي الفريق الأول لكرة القدم على مضاعفة الجهد والتركيز في المباريات المقبلة التي وصفها بالصعبة وتحتاج إلى مواصلة الجهد والعمل الكبيرين.
وطالب المقحم اللاعبين في الاجتماع الذي سبق الحصة التدريبية أمس بلعب المواجهات المقبلة وكأنها نهائيات كؤوس، مبديًا ثقته الكبيرة في تحقيق الفريق النتائج المنتظرة.
كما اجتمع البرازيلي آندري لويز مدرب الفريق مع اللاعبين، منوهًا بأهمية المرحلة المقبلة، ومشددًا على ضرورة بذل مزيد من الجهود بعد الخسارة في مباراتين عقب استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
بدورهم، تعاهد اللاعبون على التعويض، وعدم التفريط في النقاط المقبلة.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

النيابة العامة وتجار الأزمات

في إجراء سريع وحاسم تدخلت النيابة العامة من أجل وقف حالة الانفلات اللامحدود بين الأوساط الرياضية المختلفة "إعلامية وجماهيرية"، والذي بدأ بشكل لافت للنظر مع نهاية الموسم الماضي بالتشكيك من قبل فئة جماهيرية وإعلامية لبطل الموسم الماضي النصر ومن يقف خلفه، بأوصاف غير مقبولة وغير صحيحة، بل وصل الأمر لمخاطبة جهات دولية بهاشتاقات شبه يومية.

تدخل النيابة رغم أنه تأخر إلا أنه جاء في وقت كان لا بد فيه أن تتدخل في بعض ما يثار من اتهامات بـ"الفساد" وهو أمر لا يمكن قبوله دون إثبات، وما يترتب على ذلك من تشهير حتى إن ثبتت صحته غير مقبول والجهات المختصة هي من تتبناه فقط.
نتذكر مع نهاية الموسم الماضي كانت هناك فئة تنتمي لبرنامج رياضي تثير البلبلة والتشكيك واستفزاز الجماهير، استمروا إلى أن وصل بهم الحال هذا الموسم بإطلاق أوصاف لا يمكن بأي حال تواجدها في وطننا الذي ينعم بالأمن والرخاء ولله الحمد، مثل هؤلاء "تجار أزمات"استغلوا بيان النيابة العامة الأخير على أنه ضد جماهير ناد واحد، بينما البيان كان لكل من يحاول صنع البلبلة وإثارة الأزمات، الأكيد أن تاجر الأزمات وبرنامجه هم ضمن المقصودين بلا شك في هذا البيان، وأكد ذلك الاعتذار الذي جاء فيما بعد على استحياء ولا يتناسب مع شناعة الفعل..
ما يحدث بالخروج عن النص أمر لا بد من ضبطه، لكن لا يعني هذا "تكميم" الأفواه، فالمجال الرياضي مفتوح لكل فئات المجتمع باختلاف توجهاتها وأعمارها، ومن الإيجابي أن يكون مستوى الطرح فيه متنوعًا ومتعدد التيارات وحالة النقد فيه قاسية الى حد ما..
المتفق عليه أن هناك خطوطًا حمراء يجب الوقوف أمامها وهذا ما يحب أن يعيه الإعلامي والمشجع على حد سواء، وفي نفس الإطار على المنظومة الرياضية بكل فئاتها وزارة الرياضة واتحاد القدم ولجانه ورابطة المحترفين أن تكون على قدر كبير من المسؤولية من أجل تقديم عمل يقوم على مبدأ العدل والمساواة ومحاسبة المقصرين حتى لا يحدث "استفزاز" يكون نتيجته انفلاتًا يصل لمرحلة الاتهامات وهذا ما يجب أن يعيه مسؤولو الرياضة.
الأخطاء أمر طبيعي لكن غير الطبيعي هو تكررها وفي اتجاه واحد ولصالح طرف واحد فقط، ما يعني أن المجال مفتوح للكثير من الاتهامات التي قد تصل لحد التجريح والإساءة، وهذا ما لا نقبله جميعاً بتاتاً ألبتة.
وعلى دروب الخير نلتقي.

الأهلي
يجهز الموسى وليما

جدة . عبد الله أحمد

شارك نوح الموسى لاعب فريق الأهلي في التدريبات الجماعية بعد غيبة، إلى جانب البرازيلي لوكاس ليما زميله بعد انتهاء فترة إيقافه. وأبدى الثنائي جاهزيتهما للقاء الفيصلي السبت المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 25 .
ووجد الألماني ماركو مارين في غرفة العلاج الطبيعي لمواصلة تأهيله، واستهل الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الفريق الحصة التدريبية التي جرت أمس على ملعب الأمير محمد العبدالله الفيصل في مقر النادي بشرح الطريقة والأسلوب اللذين سيواجه بهما الفيصلي، محددًا نقاط قوته وضعفه، ومطالبًا اللاعبين بالالتزام بالخطة وعدم التهاون في استثمار الفرص.
وخضع اللاعبون إلى تمارين لياقية وفنية، قبل أن يجري فلادان تقسيمة على جزء صغير من الملعب.



صورة التقطت أمس لسعيد المولد لاعب فريق الأهلي يستعرض بالكرة قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء الفيصلي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الشابي يلغي إجازة أبها

أبها . حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبهاأمس تدريبًا على اللاعبين، بعد 24 ساعة فقط من مباراة النصر التي خسروها بهدفين مقابل هدف.
ورفض الشابي منح اللاعبين إجازة لأهمية مباراة الفتح بعد غد ضمن الجولة الـ 25 ، ولتعويض خسارة أمس الأول.
وخضع اللاعبون الذين أدوا المباراة إلى تمارين استرجاعية، بينما أدى باقي اللاعبين تمارين متنوعة اشتملت على جوانب لياقية وأخرى طبق من خلالها بعض الجمل الفنية والتكتيكية بطرق متعددة.
إلى ذلك، يغيب كرم برناوي لاعب الفريق عن لقاء الفتح إثر حصوله على البطاقة الحمراء أمام النصر.

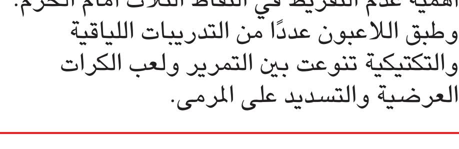
صورة التقطت أمس لساري عمرو لاعب فريق أبها ينطلق بالكرة أثناء التدريبات وجهاد الزويد زميله يراقبه (المركز الإعلامي ـ أبها)

الرائد يستعد بالكرات العرضية

بريدة . نايف البدراني

فتح البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، ملف التحضيرات لمواجهة الحزم بعد غد ضمن منافسات الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واجتمع هاسي مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، وأثنى على أدائهم في لقاء الوحدة الذي انتهى بالتعادل السلبي في الجولة الماضية، مشددًا على أهمية عدم التفريط في النقاط الثلاث أمام الحزم.



وطبق اللاعبون عددًا من التدريبات اللياقية والتكتيكية تنوعت بين التمرير ولعب الكرات العرضية والتسديد على المرمى.



فهد الروقي
@fahdalruqi

وقاية يا هلال

تقتضي بروتوكولات "وقاية" التابعة لوزارة الصحة بهدف محاربة جائحة كورونا أن يوقع القادم إلى السعودية إقرارًا خطيًّا بالحجر المنزلي لمدة أسبوع منذ اللحظة الأولى لقدومه، وهو الإجراء الذي تم اتخاذه بحق الجميع، خصوصًا الرياضيين منهم، جاء ذلك على لسان رئيس اتحاد القدم ياسر المسحل وهو القول الفاصل بين الحقيقة والأوهام، فالوقاية غالبًا خير من العلاج.

ومن هذه الوقاية تلك الحقنة التي منحها لاعب الفتح "مروان سعدان" للهلاليين جميعًا بعد إهداره ركلة الجزاء قبل نهاية مباراة الفريقين بدقائق قليلة، كانت ستحرم "كبير القارة" من النقاط الثلاث، وبالتالي تقليص فارق النقاط مع الوصيف، وبالتالي تعزيز فرص المنافسة على لقب "الدوري الاستثنائي" قبل أن يواصل لاعبو الزعيم الهجوم بعد جرعة الانتعاش التي تحصلوا عليها إثر ركلة "سعدان" الضائعة وهي التي أدخلت السعد والأمل في نفوسهم.

ما حدث في المباراة وتحديدًا في شوطها الثاني يجب أن يجعله الهلاليون "وقاية" لقادم المنافسات، ولا أعني بها ما تبقى من الدوري فقط.. فبعد شوط أول "مقنع" لدرجة كبيرة وبتقدم في نهايته بهدف نظيف وبسيطرة واستحواذ كبيرين، وإن كان يعيب الأزرق بعض البطء في التحضير، وأظن وليس كل الظن سيئًا أن غياب "الفرج وعطيف" كليهما ساهم في هذا ولو بنسبة ضئيلة.

كان من المنطقي أن يواصل اللاعبون في الشوط الثاني نفس العطاء والرغبة وأن يستشعروا ردة فعل المنافس حتى إن كانت غائبة في الأول، لكن ذلك لم يحدث، بل قابله ميل للاستعراض والتراخي، بل عدم الجدية ولكم في طريقة تعامل "جانغ" مع ضربة الجزاء الفتحاوية المهدرة خير مثال.

كل هذا يحدث أمام ناظري "رازفان" الذي يشاهد تقاعس لاعبيه بعضهم وليس كلهم وانخفاض معدلاتهم اللياقية، ولم يتحرك إلا بعد هدف التعادل، وكان من الأولى إخراج "سيبا" وإشراك الثعبان مبكرًا ليعطي توازنًا وتنوعًا في الهجمات.

ويبقى السؤال: ماذا لو خسر الهلال المباراة ودخل في نفق ضغوطات مظلم ووعر وأعطى لمنافسه بارقة أمل؟ وكيف سيتعامل مع بقية المباريات، خصوصًا أنه تنتظره مشاركة قارية بعد الفراغ من الموسم بيومين فقط، والواجب حسم الدوري مبكرًا لإعطاء الفرصة للوجوه الشابة وتجهيز الفريق للمنافسة القارية بشكل مثالي ومريح.

الهاء الرابعة

اللّه يعين ايه أدري أن اللّه يعين
واللّه لا يتكلنا على زيد وعمر
صابتني التخمة من العذر السمين
ما عاد في جوفي مكان للعذر



5 يستعيدون ذاكرة التهديف

موسى الأطول صياما.. وبصمة دوكارا وأندريا الأغلى

الرياض . حسن الحسن

ابتسمت الجولة 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لخمسة لاعبين غابوا فترة طويلة عن تسجيل الأهداف قبل أن ينهوا الصيام بهز شباك المنافسين.

ويبرز في مقدمة هؤلاء اللاعبين النيجيري أحمد موسى، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، الذي سجل للمرة الأولى في النسخة الحالية من الدوري بعد غياب استمر 25 جولة، وتحديدًا من هدفيه في مرمى الوحدة ضمن الجولة 28 من النسخة الماضية للدوري.

وضمت القائمة أيضًا السنغالي سليمان دوكارا، مهاجم الاتفاق، والملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم العدالة، بعد أن وضعا بصمتيهما، وقادا فريقيهما إلى انتصارين غاليين على الفيحاء بنتيجة 3ـ2، والعدالة بنتيجة 2ـ1 على التوالي.

وعاد أيضًا عبد الإله المالكي، لاعب وسط فريق الاتحاد، إلى التهديف بعد 13 جولة، لكن فرحته بتسجيله هدف التعادل في مرمى الأهلي لم تكتمل، بعدما حسم الأخير لقاء ديربي جدة لصالحه بهدفين مقابل هدف، والأمر ذاته ينطبق على سامي الخيبري، مدافع فريق الفيحاء، الذي خسر فريقه أمام الاتفاق 3ـ2 بعد مباراة أحرز فيها هدفًا أنهى به صيامًا استمر 15 جولة.

	أحمد موسى	سليمان دوكارا	كارلوس أندريا	عبد الإله المالكي	سامي الخيبري
الجنسية	نيجيري	سنغالي	ملغاشي	سعودي	سعودي
العمر	27	28	31	25	30
المركز	مهاجم	مهاجم	مهاجم	وسط	مدافع
النادي	النصر	الاتفاق	العدالة	الاتحاد	الفيحاء
القيمة السوقية باليورو	8.000.000	1.600.000	950.000	250.000	275.000
المباريات	19	23	24	20	18
الدقائق	1242	1664	2097	1519	1589
الأهداف	1	4	9	2	2
صنع	5	2	5	3	1
صيام عن التهديف	25 جولة	7 جولات	6 جولات	13 جولة	15 جولة
الغياب بالدقيقة	2250	630	540	1170	1350

بداية الانطلاق

«الانتصار على الحزم سيكون بداية انطلاقة الفريق نحو حصد المزيد من النقاط، وثقتنا كبيرة في اللاعبين، ونتطلع للأفضل في الجولات المقبلة».

عبد الله العبد الله
نائب رئيس العدالة

تحديات كبيرة

«حققنا انطلاقة رائعة بعد العودة، والفوز في مباراتين على التوالي يضعنا أمام تحديات كبيرة، وطموحنا مواصلة الانتصارات وحجز مقعد يرضي تطلعات الشبابيين».

ناصر العمران
لاعب الشباب

استعادة التوازن

«ما حدث في المباراتين الماضيتين أصبح من الماضي، ولا نفكر حاليًا إلا في الجولة المقبلة التي نسعى من خلالها إلى التعويض واستعادة التوازن، مع دخول الدوري مراحله الحاسمة».

وسام سويد
لاعب الحزم

شراحيلي يعوض غياب زغبة



صورة التقطت أمس لخالد شراحيلي حارس مرمى فريق ضمك في حديث مع جمعان الدوسري زميله في حديقة الممشى في أبها بعد نهاية التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

بدأ الإيطالي دومنيكو، مدرب حراس فريق ضمك الأول لكرة القدم، العمل على تجهيز خالد شراحيلي، حارس المرمى، ليحل بديلًا عن مصطفى زغبة، الحارس الجزائري، أمام التعاون، بعد غد، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. يغيب الجزائري زغبة عن لقاء التعاون بسبب تراكم البطاقات، بعد حصوله على بطاقة صفراء أمام الفيصلي الأحد الماضي. ميدانيًا، قسّم الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، لاعبيه إلى أربع مجموعات في بداية الحصة التدريبية أمس، حيث فرض على كل مجموعة أداء تمارين خاصة بالكرة ترتكز على التمرير واللمسة الواحدة، واختتمها بمناورة على كامل الملعب. وتقرر أن تغادر بعثة الفريق، غدًا، إلى القصيم استعدادًا للقاء التعاون.

شراحيلي مع ضمك

	لعب	الدقائق	استقبل
الدوري	1	90	3
كأس الملك	3	270	5

الاتحاد يبدأ تجهيز بوني



جدة . فيصل الشريف

يسابق الجهاز الفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم الزمن من أجل تجهيز الإيفواري ويلفريد بوني، المهاجم، للاستفادة من جهوده أمام الاتفاق، بعد غد، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بدأ الإيفواري بوني برنامجه اللياقي، أمس، بالجري حول الملعب وأداء تدريبات أخرى على أرضية الملعب بعد تعافيه من إصابة في العضلة الخلفية تعرض لها خلال معسكر الفريق في أبها.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الفني للفريق بقيادة فابيو كاريلي وضع برنامجًا لياقيًا مكثفًا للاعب بهدف تجهيزه، نظرًا لحاجة الفريق إلى جميع اللاعبين في المرحلة المقبلة.

كايشينيا يمنع الراحة في الشباب

الرياض . علي الحدادي

فرض البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حصة تدريبية، أمس، من دون أن يمنح لاعبيه راحة رغم المجهود الذي بذلوه أمام التعاون في المباراة التي كسبها الفريق بهدف نظيف، أمس الأول.

واستهل كايشينيا التدريبات بمحاضرة فنية ناقش من خلالها عددًا من الأمور الفنية التي صاحبت لقاء التعاون، إضافة إلى استعراض البرنامج الإعدادي لمواجهة الفيحاء في الجولة 25 من الدوري.

ووزع كايشينيا اللاعبين على مجموعتين، الأولى ضمت المشاركين في لقاء التعاون، وأدت تدريبات استرجاعية واستشفائية في صالة الحديد، فيما أجرى بقية اللاعبين مناورة أمام فريق درجة الشباب.



صورة التقطت امس لتركي العمار لاعب الشباب خلال المناورة التي تخللت التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العدالة يستعين بالثلج

الأحساء - عادل الدحيلان

خضع لاعبو فريق العدالة الأول لكرة القدم الذين شاركوا أمام الحزم أمس الأول إلى تدريبات استشفائية وتفكيك العضلات عبر الثلج، فيما أدى بقية اللاعبين تدريباتهم الاعتيادية على ملعب النادي أمس.

وأجريت التدريبات مباشرة بعد وصول البعثة من الرياض من دون أن يمنح الجهاز الفني اللاعبين راحة نظرًا لصعوبة المباراة التي تنتظر الفريق أمام الهلال متصدر الدوري السبت المقبل في الجولة 25.

وغادرت البعثة مدينة الرس بعد نهاية مباراة الحزم التي كسبها الفريق بهدفين مقابل هدف، لكنها فضلت قضاء ليلة في الرياض قبل أن تعود صباح الأحساء.

فيتوريا يجهز مختار ومادو والماس

الرياض ـ بندر العتيبي

يعاود فريق النصر تدريباته، اليوم، استعدادًا لمواجهة الوحدة، السبت المقبل، في الرياض ضمن الجولة الـ 25 بعد أن منح المدرب لاعبيه إجازةً أمس.

وكلَّف البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق، أحد مساعديه بالإشراف على تدريبات اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة أبها الماضية أمس، وفي مقدمتهم مختار علي، لاعب الوسط الموقوف، ونايف الماس، وعبد اللّه مادو، المدافعان.

ويُنتظر أن يتسلَّم المدرب، اليوم، التقرير الطبي الخاص بالبرازيلي بيتروس ماثيوس، الذي شعر بآلام عضلية في لقاء أبها.

الهلال..
287 يوما دون خسارة

فاز خارج ملعبه 4 مرات.. وحقق أطول سلسلة انتصارات

الرياض ـ إبراهيم عوض

حافظ فريق الهلال الأول لكرة القدم بفوزه الصعب، الذي حققه أمس الأول، على نظيره الفتح بهدفين مقابل هدف واحد ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على سجله خاليًا من الهزائم في 16 جولة متتالية، وهذا ما لم يستطع أي فريق سعودي آخر تحقيقه هذا الموسم.

فمنذ الجولة الثامنة، التي تعرَّض فيها للخسارة أمام النصر على ملعبه بهدفين مقابل هدف واحد، وتحديدًا في 27 أكتوبر 2019، لم يذق الفريق الأزرق طعم الخسارة، أي منذ 287 يومًا، حيث فاز في 11 مباراة، وتعادل خمس مرات.

وتعادل الهلال في الجولاتِ الـ 16 الأخيرة أربع مرات خارج ملعبه، أمام كلٍّ من الفتح، والحزم، والشباب وضمك، وعلى ملعبه مرة واحدة أمام الفيصلي 2ـ2، بينما حقق الفوز في ملعبه سبع مرات، وخارجه أربع مرات أمام كلٍّ من أبها، والفيحاء، والتعاون، والنصر.

واستطاع الهلال في تلك الفترة تحقيق ستة انتصارات متتالية في أطول سلسلة انتصارات، بدأت أمام أبها في الجولة الـ 16، وانتهت بالاتفاق في الجولة الـ 21، ثم تعادل 1ـ1 أمام ضمك في الجولة الـ 22. كذلك، يعدُّ الهلال أقل الفرق خسارة بواحدة أمام النصر، والأكثر فوزًا بـ 17، والأكثر إحرازًا للأهداف بـ 58 هدفًا.

أرقام الهلال الجديدة

16 جولة دون خسارة	عدد الانتصارات المتتالية: 6	التعادل خارج الأرض: 4
أقل الفرق خسارة بواحدة	أكثر الفرق فوزًا بـ 17	الأكثر تهديفًا بـ 58

الأكبر فوزًا 7ـ0 على العدالة



الاتفاق
يرسم خطة الاتحاد

برنامج الاتفاق

خضع اللاعبون لتمارين لياقية وفنية	العطوي أثنى على روح اللاعبين العالية أمام الفيحاء
يغادر الفريق غدًا إلى جدة لملاقاة الاتحاد	المالكي يعقد اليوم مؤتمرًا صحافيًا برفقة السالم

الدمام ـ الرياضية

واصل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي، استعدادًا لمواجهة الاتحاد، مضيفه، في مدينة جدة، بعد غد، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويُنتظر أن يغادر الفريق إلى جدة، غدًا، عقب نهاية تدريباته.

وأثنى خالد العطوي، مدرب الفريق، على الروح العالية التي ظهر بها اللاعبون أمام الفيحاء، وتحويلهم الخسارة بهدفين نظيفين إلى فوز بثلاثة أهداف، بعدها قسَّم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، وطبَّق عددًا من الجمل التكتيكية، قبل أن يفرض مناورة على منتصف مساحة الملعب، ركز فيها على الأسلوب الذي سيدخل به مباراة الاتحاد، ليختتم الحصة بتسديد الكرات الثابتة والمتحركة نحو حراس المرمى.

من جهة أخرى، يعقد أحمد المالكي، مساعد المدرب، مؤتمرًا صحافيًّا برفقة عبد اللّه السالم، مهاجم الفريق، عند الـ 07:00 من مساء اليوم في قاعة المؤتمرات في النادي للحديث عن مواجهة الاتحاد.

صورة التقطت أمس لصالح العمري لاعب الاتفاق يستعرض بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو السلوفاكي فيليب كيش زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

كارينيو
يفاجئ النصر بالبدلاء

جدة ـ الرياضية

كشف الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم "النصر السابق"، من استعدادات فريقه للمباراة المقبلة أمام النصر، السبت، في الرياض ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص كارينيو في الحصة التدريبية، التي أجراها أمس على رديف ملعب "الجوهرة" في جدة، على دمج البدلاء مع الأساسيين في التقسيمة التي فرضها في منتصف الملعب، وظهر فيها راضي العتيبي، وحمد الجيزاني، وعلي النمر، وموسى مدخلي بمستوى جيد، قد يدفع المدرب إلى إشراكهم أمام النصر.

وخضع اللاعبون لتمارين لياقية متنوعة، استمرت أكثر من نصف ساعة، سعى فيها كارينيو إلى معالجة البطء الشديد الذي صاحب الأداء أمام الرائد في الجولة الماضية لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

صورة التقطت أمس لفواز الصقور الظهير الأيمن لفريق الوحدة يؤدي تمارين لياقية في الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

أبانمي
يعالج الأخطاء

المجمعة ـ محمد السناني

شدَّد عبد اللّه أبانمي، رئيس نادي الفيحاء، خلال اجتماعه باللاعبين قبل بداية تدريبات أمس، على ضرورة نسيان نتيجة مباراة الاتفاق، التي خسرها الفريق بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد أن كان متقدمًا بهدفين نظيفين، كما طالبهم بالتركيز على المباريات المقبلة، وتصحيح الأخطاء، بدءًا من مباراة الشباب، بعد غد، في المجمعة.

ميدانيًّا، أدى اللاعبون الذين شاركوا بصفة أساسية في لقاء الاتفاق تمارين استرجاعية في الصالة الرياضية تحت إشراف البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق، فيما أجرى البقية تدريبات تكتيكية وفنية على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي بعد انتهاء أعمال الصيانة فيه.

وفرض المدرب مجموعة من التمارين الفنية عبر محطات تدريبية عدة، قبل أن يقسِّم اللاعبين إلى أربع مجموعات، ويطلب منهم تطبيق بعض الجمل التكتيكية.



صورة التقطت أمس لمخير الرشيدي لاعب الفيحاء يؤدي تمارين لياقية في الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الاتحاد «أهانوه»
ومرمطوا «سمعته»

ما كان يمر به عميد الأندية السعودية نادي الاتحاد قبل مكرمة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، والتي ساهمت في إنقاذ الأندية من كوارث وأزمات مالية لا يمكن أن يتخيله "العقل"، في ذلك الوقت على مستوى الفساد الإداري والمالي الذي ما زال "المتورطون" فيه من إدارات سابقة رهن "التحقيق" إلى يومنا هذا لمعرفة "الحقيقة" حول من كانوا "سبباً" في تدهور أوضاع هذا النادي المالية ومكانته الفنية وقيمته الاسمية "التسويقية".

– من المؤكد يوماً ما ستظهر للشارع الرياضي نتائج التحقيق وسيعرف الجميع "الجناة" الذين جنوا على هذا النادي العملاق و"عبثوا" بمدخراته و"شوهوا" سمعته وأساؤوا له ولجمهوره "الأسطوري"، الذي يعتبر الاتحاد جزءًا مهمًّا ورئيسًا من مكونات حياته اليومية، وأن "تكدر" مزاجه من خسائر نتائج أو ظلم لجان، فالنوم يطير من عينيه و"تنسد" نفسه عن الأكل والشرب، فما بالكم بتلك "المرحلة" التي جعلت بعض جماهيره تدعو في بيت اللّه وأمام الكعبة المشرفة على من كان السبب؟

– حينما ننظر للحال الذي وصل إليه العميد الذي أصبح على مدى موسمين "متتاليين" يصارع على الهبوط، مقارنة بأنداده من الأندية "الكبار" وأخص بالذكر "الهلال والنصر" وأندية أخرى وجدت نفسها في مصاف "ميزان" واحد من الدعم "المادي"، لا بد أن المشجع الاتحادي يبكي "ألماً" وحزناً أكثر بكثير على من عاثوا "فيه" فساداً إدارياً ومالياً، بحكم أن هناك من "أهان" الاتحاد إهانة تاريخية و"مرمط" سمعته عند "يلي يسوا ويلي ما يسوا".

– لن أذكر أسماء من "أهانوا" الاتحاد لأسباب يطول شرحها فليس الوقت مناسبًا إطلاقاً لتوضيحها، إنما ما ينبغي التوقف عنده سؤال "مؤلم" جداً "يغص" في حلق سائله، وهو: كيف يتخطى العميد مؤثرات هذه الإهانة التي ما زال يعاني منها في ظل "تردٍّ" لا يخص فقط نتائجه، إنما أيضاً "لاعبيه" الذين "لعبت" في بعضهم جائحة "كورونا" وبعضهم الآخر بين إصابات "مفاجئة" ولياقة بدنية "متهالكة" وروح قتالية "ميتة"، ومدرب لم "ينفد" صبره، الأمل يراه قريباً "منتظره" يوم الجمعة أمام "الاتفاق" وربما "الفرصة" الأخيرة لإنقاذ ما يمكن "إنقاذه" ممن "تسببوا" في إهانة الاتحاد.

– حرصت ألا أطرح اسم رئيس نادي الاتحاد ولا أسماء مجلس إدارته ولا المشرف العام على إدارة الكرة ولا المدير التنفيذي ولا المدرب ولا اللاعبين، لسبب واحد لا غير، أنه من المؤكد أنه لا "يشرفهم" أن تسجل أسماؤهم ضمن قائمة "من"أهانوا "الاتحاد ويقيني أنهم جميعاً سيقدرون "موقفي "هذا "عاجلاً" غير آجل عبر خطوات "تصحيحية" تحفظ "كرامة" الكيان.

فيريرا
يحفز اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته بعد 24 ساعة من خسارته، أمس الأول، أمام الهلال بهدفين مقابل هدف واحد، استعدادًا للقاء نظيره أبها، بعد غد، في الأحساء ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتحدث البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق إلى اللاعبين قبل بداية التدريبات، مثنيًا على المجهود الذي بذلوه أمام الهلال، ووجه رسالة خاصة ، إلى مروان سعدان الذي اضاع ركلة جزاء قبل نهاية مباراة الهلال بثمان دقائق دعمه فيها معنويا.

وأخضع المدرب بعد ذلك، لاعبيه الذين خاضوا المباراة لتمارين استرجاعية، وتدريبات خفيفة بالكرة، بينما فرض على البقية تدريبات كاملة، شملت الجوانب اللياقية والفنية، إضافة إلى تسديد الكرة من مختلف المسافات، وعكسها أمام مرمى الخصم.





الشعلة يبحث عن التعويض

الرياض - الرياضية

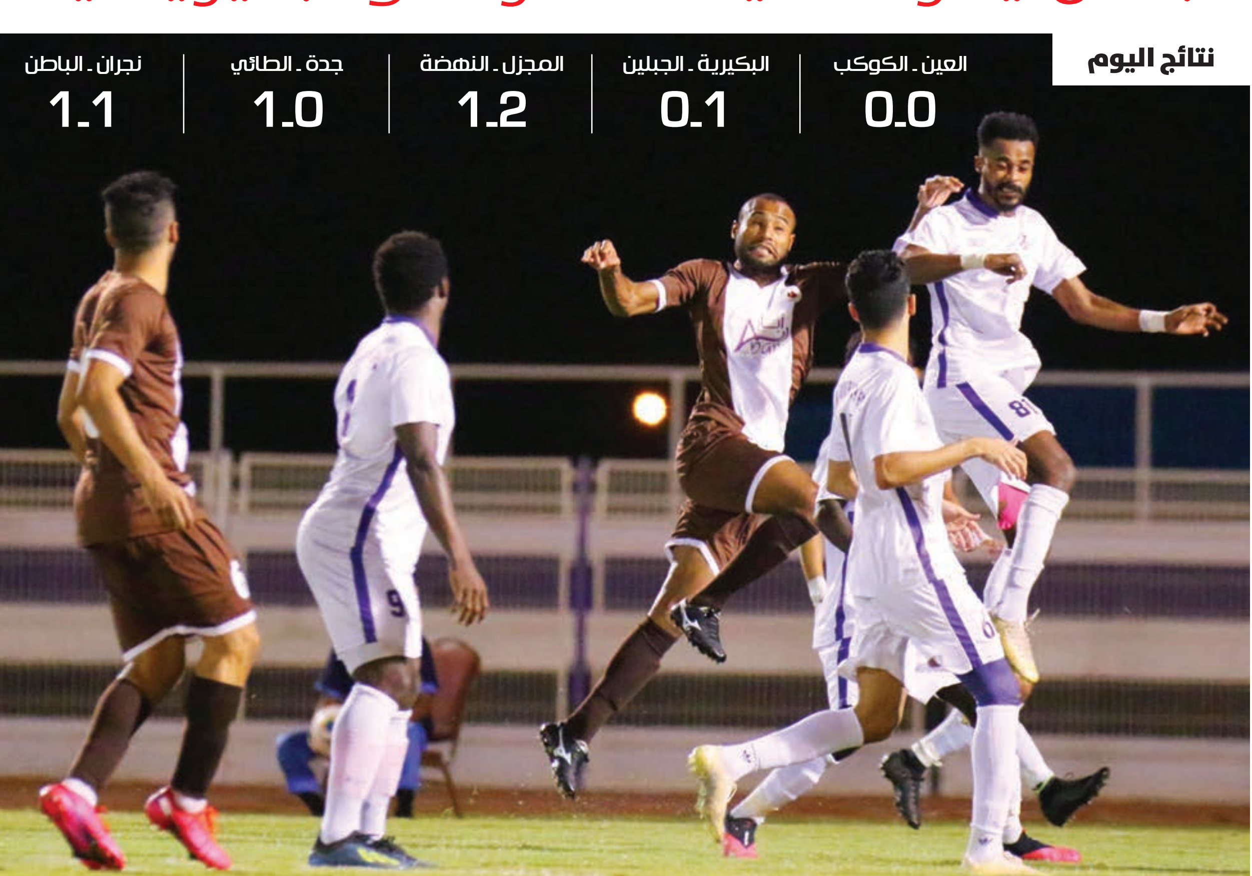
أنهى فريق الخرج الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته لاستضافة حطين في نهاية الجولة 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حيث يأمل الفريق الظفر بالنقاط الثلاث، وتعويض خسارة الجولة السابقة "1ـ3" أمام الباطن خارج الديار. وطبق المصري أسامة نبيه، مدرب الفريق، أمس، عددًا من الجمل التكتيكية المتنوعة خلال الحصة التدريبية، إلى تنفيذ مناورة فنية في منتصف الملعب، من أجل تطبيق الأفكار الخططية للمباراة. ويملك الفريق 29 نقطة في منتصف الجدول، وسط تقارب نقطي بين 5 من الفرق، وسيمنح الفوز اليوم للشعلة موقعًا جيدًا في سلم الترتيب.

الكوكب يعطل العين

الباطن يفرّط في الصدارة.. والبكيرية يتخطى الجبلين

نتائج اليوم

العين ـ الكوكب	البكيرية ـ الجبلين	المجزل ـ النهضة	جدة ـ الطائي	نجران ـ الباطن
0ـ0	0ـ1	1ـ2	1ـ0	1ـ1







صورة التقطت أمس لإبراهيم البركة لاعب وسط البكيرية في صراع هوائي على الكرة مع مدافعي الجبلين وسط ترقب من فرحان العازمي والحاج عثمان باري زميليه خلال مباراة الفريقين.. وفي الصورة الثانية عبد الله الرشيدي لاعب العين يحاول المرور من أحد مدافعي الكوكب.. وفي الثالثة يظهر علاء الدين عباس لاعب النهضة في تدخل خشن مع أحد لاعبي المجزل في المباراة التي جرت بينهما (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الرياض ـ بهاء الدين فرح
أبها ـ حسن ذيبان

قدَّم فريق الكوكب الأول لكرة القدم هدية ثمينة لفرق الباطن والبكيرية والقادسية، عندما فرض التعادل السلبي أمس على العين، متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، على ملعب مدينة الملك فهد في الطائف، في مستهل الجولة 30.

وخسر العين نقطتين ثمينتين كانتا كفيلتين بإراحته في مركزه، خاصة مع تعادل الباطن ملاحقه المباشر أمس أمام نجران، إلا أن الفريق حافظ على سجله خاليًا من الهزائم للمباراة 13 على التوالي، ليرتفع بنقاطه إلى 58 نقطة في الصدارة، فيما بلغ الكوكب النقطة 33 في المركز الـ13.

وعلى ملعب جامعة نجران، فرط الباطن في انتزاع الصدارة بعد أن تعادل مع مضيفه نجران بهدف لمثله، تقدم صاحب الأرض في النتيجة عن طريق عارف آل حيدر "10"، قبل أن يعدل ضيف الله النتيجة من ركلة جزاء "39"، وبهذا التعادل رفع نجران رصيده إلى 39 نقطة في المركز الـ11، بينما وصل الباطن إلى النقطة 57 في المركز الثاني.

وفي باقي المباريات، تغلب المجزل على النهضة "2ـ1" على ملعب مدينة المجمعة الرياضية بتوقيع عبد المجيد العريشي "57" وونجا رونالد "83"، فيما رد النهضة بهدف لشيبان تراوري "83".

وفي البكيرية، وقَّع الغيني الحاج عثمان باري هدف الفوز الوحيد للبكيرية على الجبلين، ليحافظ على آماله في بلوغ الصدارة برصيد 54 نقطة، فيما تجمد منافسه في المركز العاشر بـ41 نقطة.

وفي المباراة الأخيرة، عاد الطائي بنقاط مباراته أمام مضيفه جدة بهدف نظيف من توقيع محمد بابو "53"، ليرتفع إلى المركز التاسع بـ42 نقطة، فيما بقي جدة على نقاطه الـ44 ومعرضًا لخسارة مركزه السابع لصالح الثقبة، الذي يلعب اليوم أمام القادسية.



سامي القرشي
@samialqorashi

أنياب النيابة

يمكن تعريف التعصب بأنه شعور داخلي يدفع أحدهم للتشدد، فيرى نفسه دائمًا على حق والآخرين على باطل بلا حجة أو برهان، ويظهر هذا بصورة ممارسات متزمتة ينطوي عليها احتقار الآخر وعدم الاعتراف بحقوقه.

وأما التعصب الرياضي أو "الهوليغانز".. فهي ظاهرة تطرف في الآراء والأقوال قد تمتد للأفعال لصالح نادٍ ضد آخر وعادة ما يكون ذلك مصحوبًا بالإساءة والسخرية والاتهامات والتجريح غير المبرر.

ما تقدم هو كلام الباحثين، أما نحن فما زلنا نبحث عن مخرج لكبح جماح التعصب في رياضتنا منذ زمن، وما زلنا نراوح مكاننا دون الحد الأدنى من النجاح، والذي يتمثل في منع التعصب الجماهيري والإعلامي من الانفلات وحصره حتى موعد تشييعه رفات.

التعصب بمفهومه الطبيعي وهو الانتماء مقبول دون التعرض للآخرين بالأذى والضرر، وهو ما لا ينطبق على وسطنا الرياضي الذي تجاوز فيه المشجع والبرنامج والرئيس وأحيانًا المشرع حدود التعصب المحمود إلى الطريق المسدود.

ولعل المشكلة في عدم قدرتنا على إيقاف زحف التعصب تكمن في ذهابنا بالعلاج إلى الأعراض التي تظهر على الجماهير في مواقع التواصل دون مكافحة مسببات المرض، فيما يطرح برامجيًّا ويطلق من قرارات هي السبب الرئيس في تحويل التعصب إلى وطيس.

كنت قد كتبت تغريدة ذكرت فيها أن جمع الماء ليس حلًّا لمنع تسربه، بل بتجفيف منابعه وهو ما يسري على التعصب، فالذهاب إلى الجماهير وقوف في الظل، ولكن تجفيف منابع التعصب في البرامج من مقدمين ومعدين ومطابخ القرار هو الحل.

بالأمس خاطبت النيابة العامة الجميع بضرورة الاعتدال وهي خطوة جيدة ومسؤولة بعد أن فشلت الجهات الإعلامية والرياضية في السيطرة على منسوبيها، ولكن بعد أن أصبح متعصبو الظاهر في المتناول للحساب فهل نصل إلى متعصبي الباطن ونقفل الباب؟

من يغذي التعصب الظاهر في برامجنا الرياضية يعدون على أصابع اليد، ولكن ماذا عن من يغذون تعصب الباطن بقرارات مكاتب مثيرة للوسط في اللجان ومطابخ المنافسة، وهو ما لا تسأل عنه النيابة العامة "تهاون" بقدر ما هي مهمة الجهات الرياضية رغبة "وتعاون".

الرغبة في صناعة رياضة تنافسية سليمة تقف على ذات المسافة من الجميع هي البداية الحقيقية لوأد التعصب وإيقاف الانفلات، وهو ما نراهن عليه أنه في أولويات وزير الرياضة ورئيس اتحاد القدم ومشوار الألف ميل يبدأ بتنبيش المكاتب وتسليط "فار" يمحص ويراقب.

الأمر ليس معقدًا كما يعتقد الكثيرون، تعميم لقنوات وبرامج ومقدمين أنها للجميع دون تبنٍّ أو ميل، وعدم السماح للضيوف بالكيل وتوجيه لمكاتب ولجان وملعب وفار بالتشهير والعار، وحينها أضمن لكم رياضة سلام ودليل ومتمرد على التوجيهات النيابة به كفيل.

الغيابات تربك مضوي




مضوي

الدمام ـ أحمد الداود

جدَّد الجزائري خير الدين مضوي، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، مطالبته إدارة النادي بتأمين حل سريع يعيد الكونغولي كابلنجو مهاجم الفريق إلى السعودية، بعد تعثر محاولات سابقة بسبب توقف الرحلات الجوية الدولية، وتعذر استخراج التأشيرات المطلوبة، لإعادته عبر الإمارات أو البحرين.

وإضافة إلى كابلنجو، يفتقد الفريق خدمات متعب النجراني المهاجم الثاني، سامي فضة حارس المرمى للإصابة ومازن عثمان للطرد، وهو ما قد يدفع مضوي للزج بعناصر من فريق الشباب أمام الأنصار اليوم.

ويحاول الفريق تحسين موقفه، حيث يحتل المركز الـ15 بـ31 نقطة، وهو الحافز نفسه للأنصار الذي يليه في الترتيب بـ29 نقطة.

مباريات اليوم
الجولة: 30



الثقبة VS القادسية
الأمير محمد بن فهد «الدمام»
06:55

الجيل VS أحد
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»
06:55




الخليج VS الأنصار
نادي الصفا «صفوى»
06:55




الشعلة VS حطين
نادي الشعلة «الخرج»
07:05





التقدم VS النجوم
نادي النجمة «عنيزة»
07:20

النجوم يرصد المكافآت

الأحساء ـ عادل الدحيلان

رصدت إدارة نادي النجوم مكافآت مجزية للاعبي الفريق الأول لكرة القدم في حالة البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وهو الأمر الذي يتطلب منهم بذل كل جهدهم في باقي الجولات.

وفي تصريح لـ"الرياضية"، أوضح معيض العرجاني، مشرف الفريق، أن الإدارة وضعت تلك المكافآت حافزًا إضافيًّا للاعبين، من أجل بقاء الفريق، الذي سيخوض اليوم مباراة صعبة أمام متذيل الترتيب، الذي سيسعى جاهدًا إلى الظفر بالنقاط الكاملة أيضًا.

وكان الفريق، صاحب المركز قبل الأخير، أنهى استعداداته للمباراة أمس بتدريب صباحي، بقيادة ديجان أرسوف المدرب الصربي، الذي ركز كثيرًا خلال هذا الأسبوع على الجمل التكتيكية وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في مباراة البكيرية، التي انتهت بالتعادل السلبي، وعقب التدريبات شدت بعثة الفريق الرحال برًا إلى القصيم لملاقاة التقدم.

رصيد النجوم

المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	النقاط	المركز
29	5	9	15	24	19



صورة التقطت أمس الأول لرياض البراهيم وعبد الله ناصر أثناء الحصة التدريبية لفريق النجوم (المركز الإعلامي ـ النجوم)

نتيجة إيجابية

«المباريات المتبقية للفريق كلها صعبة مع اقتراب نهاية الموسم لكننا سنبذل قصارى جهدنا من أجل تقديم أداء مميز ولن نفرط في أي نقطة من أجل تحقيق هدف البقاء»

نادر سهل
لاعب فريق النجوم

نهائيات كؤوس

«مباراة اليوم مهمة لكلا الفريقين، خاصة في ظل تقدمنا بفارق نقطتين فقط عن التقدم.. نحن جاهزون للمباراة ولكل المباريات المتبقية، التي ستكون بمثابة نهائيات كؤوس»

سليمان سفياني
حارس مرمى النجوم

ساعة تجهز القادسية

الدمام ـ حسام النصر

اختتم فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته التحضيرية، استعدادًا لمواجهة فريق الثقبة اليوم، ضمن الجولة 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واكتفى التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، بتدريب لم يتجاوز الساعة، راجع من خلاله بعض الجمل والخطط الفنية والتكتيكية على مرمى واحد، بمشاركة 18 لاعبًا اختارهم للقاء اليوم.

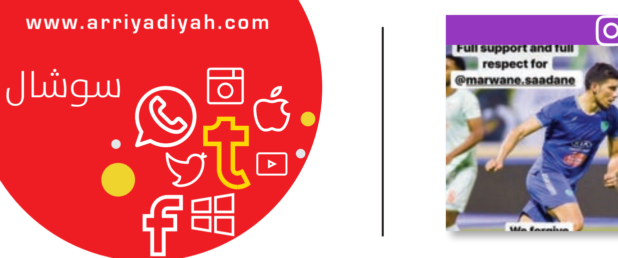
وكان الفريق صعد إلى المركز الثالث بنهاية الجولة 29 برصيد 53 نقطة، بعد فوزه على ضيفه أحد "5ـ1"، منها ثلاثية لعبد الله حضريتي.

من جهة أخرى، عقد مساعد الزامل، رئيس النادي، اجتماعًا مصغرًا مع الجهازين الفني والإداري، عقب نهاية الحصة التدريبية، للوقوف على كافة احتياجات الفريق في المرحلة المقبلة.

القادسية في الدوري

المباريات	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
29	14	11	4	53

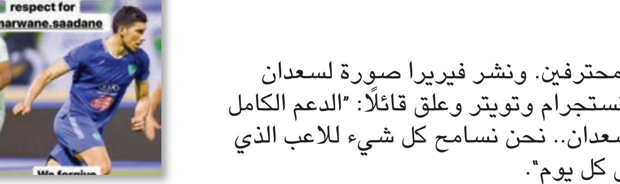
صورة التقطت أمس لحسن العمري يحاول تسديد الكرة أثناء الحصة التدريبية لفريق القادسية (المركز الإعلامي ـ القادسية)



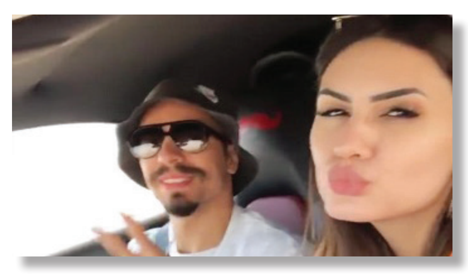
فيريرا يدعم سعدان

الرياض - الرياضية

أعلن البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم مساندته للمغربي مروان سعدان بعد إضاعته ركلة جزاء في مباراة الهلال أمس الأول ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونشر فيريرا صورة لسعدان عبر حسابيه على إنستجرام وتويتر وعلق قائلًا: "الدعم الكامل والاحترام لمروان سعدان.. نحن نسامح كل شيء للاعب الذي يعطي الكثير للفريق كل يوم".



جولة سياحية



أطل البرازيلي لويس جوستانو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصور وفيديوهات من جولته السياحية وبرفقته زوجته في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في رابغ.

أجواء لشبونة



نشر حسابا نادي مانشستر سيتي على تويتر وفيسبوك صورًا للاعبي الفريق الأول لكرة القدم يتدربون في حديقة الفندق بعد وصولهم البرتغال مع تعليق جاء فيه: "أجواء التدريبات في لشبونة".

إجازة أوزيل



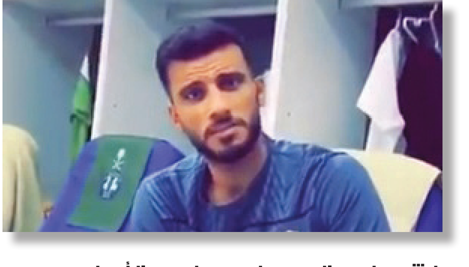
شارك الألماني مسعود أوزيل لاعب أرسنال الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة ظهر فيها جالسًا وأمامه طفلته فيما علق قائلًا: "أول إجازة مع أميرتي الصغيرة".

استمرار القتال



ظهر البرازيلي كاسيو أنجوس حارس فريق التعاون الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام بعد الخسارة أمام الشباب فيما علق قائلًا: "انظر إلى الأمام.. استمر بالقتال".

كواليس أهلاوية



نشر ياسر المسيليم حارس الأهلي فيديو عبر حسابه على سناب شات ظهر فيه يمازح السوري عمر السومة زميله أثناء وجودهما في غرفة الملابس بأن يدفع له أو ينشر فيديو يخصه قبل أن يتدخل حسين عبد الغني زميلهما قائلًا "السومة ادفع".

المدرج الافتراضي
يجذب الاتفاقيين

الناصر: تفاعل الجماهير الكبير يحفز اللاعبين ويرفع همتهم

الرياض - أسعد حسن

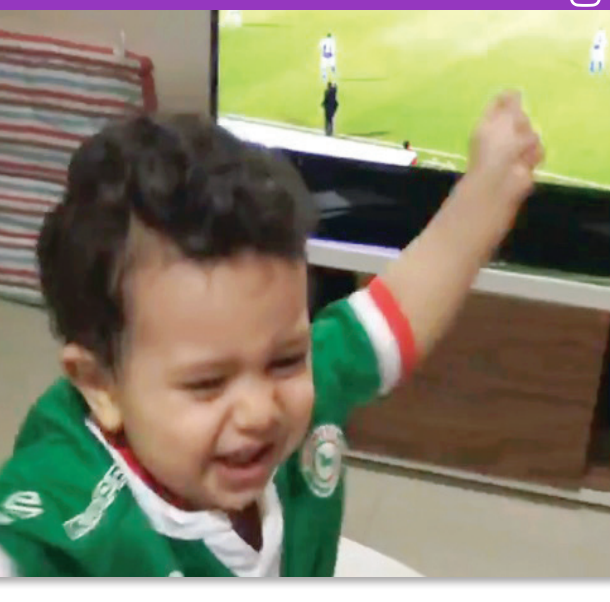
حظيت مبادرة المركز الإعلامي في نادي الاتفاق "المدرج الافتراضي"، التي أطلقها عبر منصات النادي على السوشال ميديا بتفاعل كبير من الجماهير.

وتتمثل المبادرة في توثيق الجماهير فرحتهم أو أطفالهم بأهداف لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من خلال كاميرات هواتفهم أثناء مشاهدتهم المباريات عبر الشاشات، ونشرها عبر #شجعنا_من_بيتك و#معاك_يا الاتفاق.

كما يوثق بعضهم صور أجوائهم أثناء مشاهدة المباريات سواء في منازلهم أو الأماكن التي يوجدون فيها.

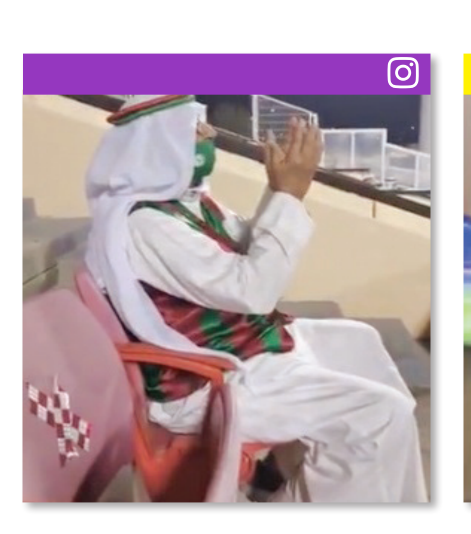
وأوضح لـ"الرياضية" خالد الناصر مدير المركز الإعلامي في نادي الاتفاق، أن التفاعل الكبير مع المبادرة يعكس حرص الجماهير على متابعة الفريق على الرغم من الظروف التي منعتهم من الوجود داخل الملعب. وبين أن الفيديوهات والصور التي نشرها المشجعون عبر الهاشتاق ترفع همة اللاعبين وتحفزهم على مواصلة الانتصارات من خلال حرصهم على متابعة فرحة الجماهير.

وأشار إلى أن هدف الفوز على الفيحاء الذي جاء في الزمن الضائع حظي بالتفاعل الأكبر من واقع الصور والفيديوهات التي نشرت له.



المدرج الافتراضي

- تفاعل كبير
- توثيق الفرحة
- تحفيز اللاعبين



نادي الاتفاق @Ettifaq
شجعنا من بيتك..
وشاركنا تفاعلك مع النواخذة بفيديو أو صورة على هاشتاق
#معاك_يالاتفاق
شجعنا من بيتك
شاركنا بفيديو أو صورة
#معاك_يالاتفاق

تغريدة بوجبا
تثير فضول المتابعين

الرياض - الرياضية

أثارت تغريدة الفرنسي بول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم فضول متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

واكتفى اللاعب الدولي بكتابة عبارة "غدًا" بالأحرف الكبيرة مع وضع أيقونة أذنين، إذ رجح الكثيرون أنه سيعلن تجديد عقده مع الفريق.

وحظيت التغريدة بتفاعل كبير، إذ بلغت الردود عليها 2.8 ألف خلال ساعتين بجانب 9 آلاف رتويت و32 ألف تفضيل.



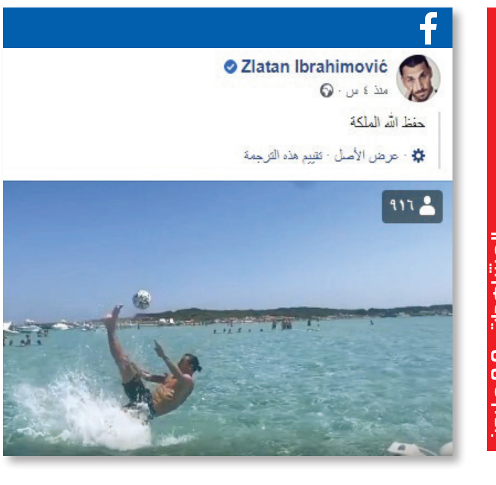
باكورد البحر
8.9 مليون

الرياض - الرياضية

حظي الفيديو الذي نشره السويدي زالاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم عبر حساباته على منصات السوشال ميديا بـ 8.9 مليون مشاهدة خلال أربع ساعات من نشره.

وظهر الدولي السابق في البحر قبل أن يرفع الكرة عاليًا ويلعبها "باكورد" على الرغم من أن نصفه الأسفل داخل الماء، فيما وصلت الردود على المقطع 24 ألفًا والتفضيلات 55 ألفًا.

المشاهدات. 8.9 مليون
إنستجرام. 7.2 مليون
فيسبوك - 900 ألف
تويتر - 820 ألفا

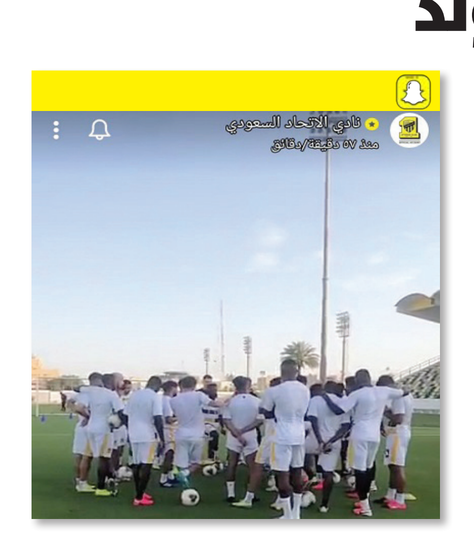


سناب الاتحاد..
اجتماع المولد

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الاتحاد عبر منصة سناب شات عبر الفيديو اجتماع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في الملعب قبل انطلاق الحصة التدريبية أمس.

وظهر فهد المولد متوسطًا اللاعبين ويتحدث إليهم، فيما لم يكن الجهازان الفني والإداري ضمن الحضور في الاجتماع. واكتفى الحساب بنشر الفيديو دون صوت فيما علق قائلًا "اجتماع اللاعبين قبل التدريبات".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah ☎ +966 12 2836200 📠 +966 12 2836260
الكويت Kuwait ☎ +965 2997931 📠 +965 2997800
الرباط Rabat ☎ +212 37682323 📠 +212 37683919
لندن London ☎ +4420 78318181 📠 +4420 78312310
المدينة المنورة Madina ☎ +966148340271 📠 +966148396618
دبي Dubai ☎ +9714 3916500 📠 +9714 3918353
واشنطن Washington Dc ☎ +1 202 6628825 📠 +1 202 6628823
الدمام Dammam ☎ +966 13 8353838 📠 +966 13 8340489
القاهرة Cairo ☎ +202 7492996 📠 +202 7492884
بيروت Beirut ☎ +9611 800090 📠 +9611 800088
القصيم Algaseem ☎ +966 13 3258315 📠 +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum ☎ +2491 83778301 📠 +2491 83785987
عمان Amman ☎ +9626 5517102 📠 +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☎ +96611 2128000 📠 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



جوريتسكا: الآلاف حاولوا معرفة إيقاف ميسي

لشبونة ـ الفرنسية

أكد ليون جوريتسكا، لاعب خط وسط بايرن ميونيخ بطل ألمانيا، أن الفريق يدرس كيفية إيقاف ليونيل ميسي النجم الأرجنتيني، قبل اللقاء المرتقب مع برشلونة الإسباني الجمعة في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وقال جوريتسكا "25 عامًا" عند سؤاله عن كيفية إيقاف ميسي: "إن آلاف الأشخاص قبلي حاولوا الإجابة عن هذا السؤال". وتابع: "إنه أمر جيد أنه بعد أن لعبت ضد البرتغالي كريستيانو رونالدو بعض المرات، أن تلتقي لاعبًا آخر أثّر فيك في العقد الأخير من الزمن".

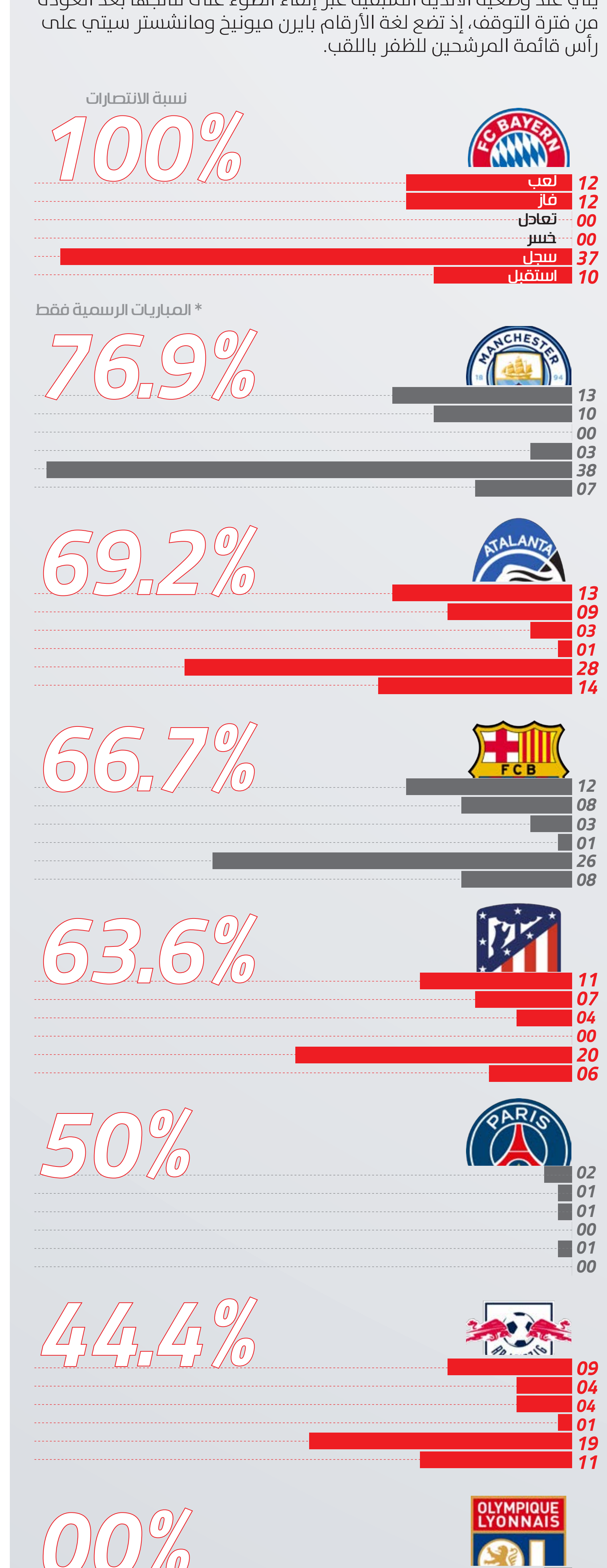
الرياضية
الأربعاء 22 ذو الحجة 1441هـ
12.08.2020 العدد 12005

الرحلة الأغلى

بايرن والسيتي الأفضل بعد كورونا

الرياض ـ الرياضية

عادت عجلة دوري الأبطال إلى الدوران بعد توقف دام 163 يومًا، مع تتمة مباريات الإياب في الدور ثمن النهائي، والتي كشفت عن عقد الأندية التي ستخوض غمار دور الثمانية في خطوات الحسم للرحلة نحو الكأس القاري الأغلى. ومن المتوقع أن تحمل المباريات المتبقية في الأدوار المتقدمة إثارة إضافية، خاصة بعد فترة التوقف التي غربلت الكثير من الأوراق، ونظرًا لإلغاء نظام الذهاب والإياب، وبعد إقصاء ريال مدريد ويوفنتوس وليفربول، أبطال إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا على التوالي. وتتوقف "الرياضية" في ما يلي عند وضعية الأندية المتبقية عبر إلقاء الضوء على نتائجها بعد العودة من فترة التوقف، إذ تضع لغة الأرقام بايرن ميونيخ ومانشستر سيتي على رأس قائمة المرشحين للظفر باللقب.



مواعيد المباريات المتبقية

ربع النهائي

12 أغسطس: باريس سان جيرمان VS أتالانتا

13 أغسطس: أتلتيكو مدريد VS لايبتزيج

14 أغسطس: برشلونة VS بايرن ميونيخ

15 أغسطس: مانشستر سيتي VS ليون

19,18 أغسطس: نصف النهائي

23 أغسطس: النهائي

* جميع المباريات ستجرى في لشبونة

ريال مدريد

يرفض بند الحارس

ودع الدولي الفرنسي ببيان بعد نهاية الإعارة

مدريد ـ الفرنسية

قرر ريال مدريد، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، عدم تفعيل بند تعاقده بشكل نهائي مع ألفونس أريولا، الحارس الفرنسي، الذي دافع عن ألوانه الموسم الماضي على سبيل الإعارة من باريس سان جيرمان.

ووصل الحارس الدولي الفرنسي البالغ 27 عامًا إلى النادي الملكي في سبتمبر على سبيل الإعارة مع خيار التعاقد معه نهائيًا، وذلك ضمن صفقة التخلي عن كيلور نافاس، الحارس الكوستاريكي، لصالح سان جيرمان. وقال الريال في بيان: "يعلن ريال مدريد وصول فترة إعارة اللاعب ألفونس أريولا إلى نهايتها"، موجهًا "الشكر لأريولا على تفانيه، واحترافيته وسلوكه المثالي خلال هذا الموسم، ويتمنى له حظًا سعيدًا في خطوته المقبلة".


صورة التقطت أمس لفريق بايرن ميونيخ الألماني خلال تدريباته في مقر النادي في ميونيخ، وتأتي التحضيرات للقاء برشلونة الجمعة المقبل في مدينة لشبونة البرتغالية ضمن منافسات دور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

خروقات

تؤجل مباراتين في الدوري الإسكتلندي

لندن ـ الألمانية

تأجلت مباريات فريقي سلتيك وأبردين المقررة هذا الأسبوع ضمن الدوري الإسكتلندي لكرة القدم بسبب خرق لاعبي الفريقين للإجراءات الوقائية والاحترازية المطبقة للحد من تفشي الإصابات بفيروس "كورونا" المستجد. وقالت نيكولا ستورجن، رئيسة وزراء إسكتلندا، أمس، إن مسابقة الدوري المحلي قد تتعرض للإيقاف حال وقوع انتهاكات جديدة للقواعد والإجراءات الخاصة بمكافحة فيروس "كورونا". وأوضحت ستورجن: "لنعتبر قرارات اليوم بمثابة البطاقة الصفراء، وفي المرة القادمة ستكون البطاقة الحمراء لأنكم لن تتركوا لنا خيارًا آخر". وأضافت: "على أقل تقدير، يجب عليكم ألا تنتظروا مشاهدة أبردين أو سلتيك يلعبان حتى الأسبوع المقبل".

هاليب

تستأنف بالفوز

براج ـ الفرنسية

حققت الرومانية سيمونا هاليب، المصنفة ثانية عالميًا فوزًا صعبًا في أول مباراة رسمية لها بعد استئناف نشاط كرة المضرب، بفوزها على السلوفينية بولونا هرتشوج، المصنفة 46 عالميًا، 6ـ1 و6ـ1 و7ـ6 و7ـ3 في دورة براغ الدولية أمس. واحتاجت هاليب، المصنفة أولى في هذه الدورة، إلى ساعتين ونصف للخروج فائزة في العاصمة التشيكية. وكانت هاليب الفائزة ببطولتي فرنسا المفتوحة وويمبلدون ضمن الجراند سلام تخوض أول مباراة رسمية لها منذ تتويجها بلقبها العشرين في دورة دبي في فبراير الماضي، قبل أن يتوقف نشاط الكرة الصفراء منتصف مارس الماضي.


صورة التقطت أمس لهاليب خلال المباراة (الفرنسية)

ألمانيا

تمنع عودة الجمهور

برلين ـ الفرنسية

رضخت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أمس، لموقف السلطات الحكومية برفض عودة الجمهور إلى الملاعب في مستهل الموسم الجديد الذي ينطلق في منتصف الشهر المقبل.

وقالت الرابطة في بيان: "لطالما شددت الرابطة على أن احتواء فيروس كورونا يجب أن يكون الأولوية. لذلك، نحن نحترم موقف وزراء الصحة الفيدراليين وحكومات المقاطعات". ورأت الرابطة أن "الهدف يجب أن يكون السعي من أجل العودة إلى الحياة الطبيعية في جميع مجالات الحياة، مع أن تكون المفاهيم المستهدفة عودة الجمهور متناسبة مع الوضع". ويأتي موقف الرابطة بعد أن عارض ينس سبان، وزير الصحة الألماني، مخططها بالعودة الجزئية للجمهور في مستهل الموسم المقبل.

TOP 5 الأكثر تكلفة















	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	بيرتس أوف كاريبينو- 4	2011	1.064 مليار
02	ووتر وورلد	1995	264 مليونا
03	جون كارتر	2012	284 مليونا
04	تانجليد	2010	592 مليونا
05	سبايدر مان 3	1995	895 مليونا

غداً في صالات السينما السعودية

«سكوبي»
يواجه العصابة من جديد

يبين "سكوبي" كيفية التقائه بالأصدقاء، وكيف انضموا إلى المحققين الشباب، ويواجه العصابة أكبر لغز لهم وأكثره تحديًا من أي وقت مضى، تكتشف العصابة أن سكوبي لديها إرث سري ومصير أسطوري أكبر مما يتخيله أي شخص، وتفاصيل عدة يكشف عنها الفيلم..

النوع
Animation
أول أيام العرض
13 أغسطس
اللغة
إنجليزية
الترجمة
عربية



أوقات العرض اليوم 13 أغسطس 2020

العرض
عادية

9:30 ص 11:30 م أطياف مول ـ الرياض	10:00 ص 10:15 م القصر مول ـ الرياض	7:15 ص 9:40 م ذا روف مول ـ الرياض
7:15 ص 12:00 م رد سي مول ـ جدة	11:20 ص 11:15 م صحاري مول ـ الرياض	9:15 ص 11:45 م مركز المملكة ـ الرياض
10:00 ص 10:30 م مول الرياض بارك	10:00 ص 11:00 م وست أفينيو مول ـ الدمام	9:20 ص 8:00 م واجهة الرياض

منّة فضالي:
«زنزانة 7».. أربكني
الممثلة المصرية تحكي سر الابتعاد.. وتتطرق إلى كواليس الفيلم الجديد

حوار: حنان الهمشري

كشفت منّة فضالي، الممثلة المصرية، عن عودتها من جديد إلى السينما بعد غياب طويل من خلال فيلمها الجديد "زنزانة 7" مع أحمد زاهر، الفنان المصري، وتطرقت إلى خفايا عدة في العمل الجديد وكواليسه، إلى جانب رأيها في الأعمال السينمائية، وسبب ابتعادها.

01

ما بين فيلم "زنزانة 7" 2020 وفيلم "تحت الترابيزة" 2016 نحو 4 أعوام.. فلماذا كانت كل هذه الفترة من الابتعاد عن شاشة السينما؟

لم أبتعد عن شاشة السينما، ولكن كانت لدي العديد من الارتباطات الفنية الدرامية، ورغم ذلك فلدي العديد من الأعمال السينمائية التي ما زالت تحت الإعداد كفيلم "براءة ريا وسكينة" وفيلم "الموقف" وفيلم آخر مع سعد الصغير، فأنا لست بعيدة عن السينما أو التلفزيون، لكن أزمة كورونا التي اجتاحت العالم فجأة هي التي جمدت النشاط السينمائي في العالم.

02

رغم علاقة الصداقة التي تربط بين منّة فضالي وأحمد زاهر إلا أن فيلم "زنزانة 7" هو العمل السينمائي الأول؟

فخورة بالعمل معه فهو فنان متميز وقوي، ويستطيع أن يخرج من الفنان الذي يقف أمامه أمام الكاميرا طاقات فنية كبيرة للشحنة الفنية العالية التي يمنحها للفنان الذي يعمل معه، وعلى المستوى الشخصي هو شخص هادئ داخل اللوكيشن ومحترم وخلوق.

03

قلتِ إن "زنزانة 7" هو بداية عهد جديد بينك وبينَ جمهورك.. أرجو التوضيح؟

بالفعل هكذا أرى الشخصية التي أقدمها في الفيلم، فهي مهمة ومحورية في الأحداث، ومن أصعب الشخصيات التي قدمتها على الإطلاق لكونها مليئة بالتناقضات والمشاعر الإنسانية المختلفة وتمر بمراحل عديدة، كما أنها المرة الأولى التي أجسد فيها دور راقصة تقع في مشكلة حب مع أحد البلطجية.

04

كيف استطعتِ الإمساك بتفاصيل الشخصية؟

أنا من الأشخاص الذين يحتفظون بمخزون شخصي كبير، فكل الأشخاص الذين أقابلهم في حياتي أحاول أن أخذ منهم بعض العادات والسلوك وأخزنها في عقلي الباطن لاستعادتها عندما تعرض علي شخصية قريبة منهم لأدائها، كما أنني عقدت جلسات عمل مكثفة مع حسام موسى، المؤلف، وإبرام نشأت، المخرج، وفريق العمل قبل التصوير للاتفاق على التفاصيل المتعلقة بالشخصية.

05

متى سنرى منّة فضالي تقدم البطولة المطلقة؟

أنا أتعامل مع كل عمل أشارك فيه كما لو كنت ممثلة في بداية الطريق، أجتهد وأبحث عن الجديد الذي أقدمه دائمًا والذي يضيف لي في مشواري الفني، لا تشغلني مساحة الدور، والأهم هو تقديم شخصيات مختلفة ومؤثرة في الأحداث،.

06

قدمتِ شخصية الفلّاحة والصعيدية والفتاة الأرستَقراطية وبنت البلد.. فهل ما زالت هناك شخصية تنتظرين تقديمها؟

بالتأكيد فكما قلت إنني أشعر كما لو كنت في بداية مشواري الفني، فأحلامي وأهدافي كثيرة وتحتاج أعوامًا طويلة لتحقيقها، أحلم ببطولة أفلام رومانسية وأشعر بأن الجمهور يشتاق لهذه النوعية من الأعمال، كما أتمنى تقديم عمل استعراضي، إضافة إلى حبي لأفلام الأكشن.

07

كيف ترين المنافسة في الوسط الفني؟

المنافسة ليست شيئًا سيئًا، هي شيء رائع ومطلوب بل ضروري لنجاح الفنان ونجاح أعماله، لأنها تدفعه للإجادة حتى لا يكون في مستوى فني أقل من زملائه، المهم أن تكون المنافسة راقية.

08

هل حجم رصيدك السينمائي القليل يزعجك؟

أبدًا، فكل ما يشغلني حقًا هو أن أقدم أعمالًا جيدة متميزة تلاقي قبولًا من الجميع وأرضى عنها، النجاح الفني يتمثل في الكيف وليس الكم، وطبعًا لا مانع من الاثنين معًا.

09

منّة فضالي.. هل أرضت طموحها الفني؟

لا وألف لا، أعتقد أن طموح الفنان الحقيقي لا يتوقف عند حد معين، لأنه إذا توقف فلن يقدم الفنان أي جديد، وبالنسبة إلي كل عمل شاركت فيه إضافة إلى رصيدي فنيًا، وأرضى منطقة ما في داخلي، لكن ما زالت في داخلي طاقة كبيرة لم أقدمها.

10

وما الذي تحتاجه النجومية؟

الموهبة ضرورة، وإن لم تكن موجودة فبالتأكيد لن يستمر الفنان، لكن الكاريزما وحضور الممثل شيء مهم أيضًا، لأنه إذا كان الممثل موهوبًا ولا يتمتع بحضور على الشاشة فهذا سيؤثر في حضوره بشكل كبير.

الفنانة منّه فضالي

أهم أعمالها

2007	الشبح
2008	مفيش فايدة
2008	كاريوكي
2009	أزمة شرف
2010	نور عيني
2010	الديلر
2016	تحت الترابيزة
2020	زنزانة 7"

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«التاجر الصغير»..
والدراما المضحكة

على بعد نصف متر تبتعد جدتي "رحمها الله"، عن جهاز التلفاز تنتظر عرض "التمثيلية" التي تسمى في أيامنا المسلسل، ومع أول مشهد تطلق صرخات غضب، فكنا نخشى عليها من ارتفاع الضغط، وعلى شاشة التلفاز و"الإريل" من يدها، ولحظة خروج الراحل علي المفيدي في "رقية وسبيكة" تلاحقه بعاصفة من السخط، وحتى عندما يظهر في مقابلة تلفزيونية على الفور تفصل الكهرباء، فلم تنسَ شخصيته الشريرة..

الأعمال الدرامية في السابق يعيش في أدوارها المشاهدون وليس الممثلين فقط، لأسباب عدة منها الطبيعة البشرية في ذلك الزمان والبساطة، إلى جانب الاحترافية العالية في التمثيل، فهل نقارن الراحل خالد النفيسي بما يقدمه فهد باسم؟!..

في عالم "السناب شات"، يوهمنا "مشاهير السوشال" بمصداقية محتواهم وأنه من صنع الصدفة، والكثير من متابعيهم كحال جدتي يتعاطفون معهم ولا يفكرون لبرهة أنه قد يكون مدرجًا تحت بند "التمثيل"..

في جلسة مع الأصدقاء، يداهمني أحدهم بمقطع فيديو "التاجر الصغير"، ويقول إن المشهور الفلاني قام بمبادرة رائعة لطفلين بائعين تحت أشعة الشمس ولكن لا تبدو عليهما أي آثار لأشعتها أو مشقة البيع، ويشير إلى أن الإعلانات بدأت ترفرف عليهما والعطايا والخيرات، وبحسب صديقي فإن الإعلان في حسابهما يقارب 25 ألف ريال، وفي السابق كانا يبحثان عن من يعطف عليهما، ويرويان قصتهما مع أحد المهرجين طلب منهما 30 ألف ريال مقابل الإعلان لهما، ولكنه عاد نادمًا متمنيًا أن يغفرا له بعد أن تبوآ منصبًا رفيعًا في الشهرة ويعلنان لحسابه..

سألت لصديقي المتحمس والمتلهف لمتابعة أخبار الطفلين وكأن قدميهما وطأت سطح القمر، "كيف تضمن بأن ما تراه ليس مشهدًا تمثيليًا، من كتابة وإخراج المشهور ليكسب تعاطفًا وربحًا ماديًا أو نحوه؟!!".. لم يجب عن سؤالي.. رغم أني مدرك وقتها بأنه فيلم ينقصه "التتر".. وسعدت كثيرًا بعد أن أزاح العقلاء الستار.. وأوقفوا المسرحية "الفاشلة"..

سذاجة المتابعين الذين يصدقون أي محتوى يقدمه مهرجو "السوشال ميديا"، ستجعلهم يتمادون ويقدمون أفلامًا تتخطى إنتاجات هوليوود..

لا ألوم هؤلاء "الحمقى" فقد اعتادوا على "التفاهة" التي صنعت منهم نجومًا، ولكن "الشرهة" على من يتابعهم وصنع منهم أسماء لامعة تضيء في عقول الساذجين فقط في زمن التطور والانفتاح والعلم..

أمس التاجر الصغير واليوم الفتاة المظلومة وغدًا القط الطموح.. الأفلام ستستمر ما لم تتدخل جهات مختصة لوقف التلاعب بمشاعر المجتمع بتقديم مبادرات مبطنة في صورة "الصدق"، فناقلوها أذكياء يعتمرون قبعة المخرج ليحققوا مصالحهم الشخصية بعد أن وجدوا "ساذجين" يتفاعلون معهم.. لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من "يتابعها"..

ميمي..
ينهي تصوير «موسى»

القاهرة ـ السيد خطاب

انتهى أمس بيتر ميمي، المخرج المصري، من تصوير فيلمه الجديد "موسى" من بطولة كريم محمود عبد العزيز وإياد نصار استعدادًا لعرضه مطلع العام المقبل 2021 في حالة عودة السينمات للعمل بكامل طاقاتها وليس بنسبة 25 في المئة كما هو متبع الآن ضمن الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

تدور أحداث الفيلم في إطار خيالي، حيث يتم اختراع أول روبوت في الشرق الأوسط، وخلال الأحداث يمر الأبطال بظروف وأمور تنقلب ضدهم. ويشارك في البطولة بجانب كريم محمود عبد العزيز وإياد نصار كل من محمد لطفي وأحمد مالك وأحمد حاتم وصبري فواز وأسماء أبو اليزيد وكاظم نبيل وعمر الشناوي، ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج ثلاث شركات كبرى هي "سينرجي فيلمز" و"نيوسينشري" و"أفلام مصر العالمية". وكان تصوير الفيلم توقف أكثر من مرة بسبب انشغال مخرجه بتصوير مسلسل "الاختيار".

فيلم **موسى**

إخراج بيتر ميمي
بطولة كريم محمود عبد العزيز وإياد نصار
موعد العرض 2021

صورة للملصق الإعلاني للفيلم



صورة التقطت للممثل ريفز خلال أحد مشاهد فيلم جون ويك (أرشيفية)

«جون ويك»
يطلق الرابع.. وينتظر الخامس

الرياض ـ الرياضية

ذكر موقع سوليود إن استوديوهات "باراماونت" أن العمل بدأ لإطلاق الجزء الخامس من سلسلة أفلام "John Wick" للنجم كيانو ريفز، عقب النجاح الذي حققته الأجزاء السابقة. ويجري حاليًا تصوير الجزء الرابع من السلسلة تمهيدًا لطرحه في 27 مايو 2022، على أن يبدأ تصوير الجزء الجديد فور الانتهاء من الحالي مباشرة.

وتُعد سلسلة "John Wick" من أهم امتيازات أفلام الحركة للنجم كيانو ريفز خلال مسيرته السينمائية، حيث صدر أولى أجزائها عام 2014 وحقق 89 مليون دولار، فيما حقق الجزء الثاني العام قبل الماضي 172 مليون دولار.

«هيكل نظمي»..
ينتظر دور العرض

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن محمود كريم، المخرج المصري، انتهاءه من تصوير ومونتاج فيلمه الجديد "هيكل نظمي" من بطولة رامز جلال، وأصبح جاهزًا للعرض في أي وقت تحدده الشركة المنتجة.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول صحافي شاب يتعرض للعديد من المواقف المحرجة بسبب نحافته، ما يجعله يلجأ إلى طبيبة لمساعدته للعلاج من النحافة ويتورط في قضية قتل ويحاول الخروج منها.

"هيكل نظمي" يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم بصحبة رامز جلال، وهم غادة عادل وخالد الصاوي وحمدي الميرغني وبيومي فؤاد وانتصار وعدد من نجوم الشرف، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، وإنتاج وليد صبري.

ويعد هذا العمل هو التعاون السادس بين المؤلف لؤي السيد ورامز جلال على مستوى السينما بعد أفلام "سبع البرمبة" و"رغدة متوحشة" و"كنجر حبنا" و"مراتي وزوجتي" و"عش الزوجية".

رامز

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 22 ذو الحجة 1441هـ
12.08.2020 العدد 12005

بلكونة

بدر بن عبدالمحسن ونجيب محفوظ!



فهد عافت
@fahadaafet1

- بين أن تتأثّر وأن تُقلّد فرق، فرق كبير!. في أيّامِ عزِّ النجومية لبدر بن عبدالمحسن، قلتُ عن مقلّديه، وكانوا بالعشرات وأكثر: لا يمكن لشاعر مثل بدر بن عبدالمحسن إلا أن يُقلّد!.

– الموهوب الحقيقي يُقلّد البدر في محاولة استدراج الإحساس للمعنى، وأنصاف المواهب يقلّدون البدر في لبس النظّارة، وفي طريقته حين يلكزها بإصبعه كلّما انزلقت قليلًا فوق أنفه!. التقليد الأوّل هو التأثّر، والتقليد الثاني هو التعثّر!.

– قبل بدر بن عبدالمحسن كنّا في قصائدنا أكثر خشونةً مع حبيباتنا!. كثيرًا ما نتساهنّ بعد البيت الثاني أو الثالث، لنتّجه بكامل طاقاتنا نحو "العذول"!. نصبّ عليه جام غضبنا!. أو نروح للأقدار نلومها، وللحظوظ نَتَحَسّبَن عليها!.

– بدر بن عبدالمحسن هو من أنزل العاشق "الشعبي" من عليائه ومن غروره ومن صلافته، وأسهره عند شبّاك محبوبته، أو أجلسه على الأرض قريبًا من الكرسي الذي تجلس هي عليه!. وهذه واحدة من مآثر بدر بن عبدالمحسن، التي يتوجّب، فيما أرى، إضافتها لمآثره في الصورة الشعرية، واعتمادها أساسًا لقياس الشعر في الشعر الشعبي، النبطي منه والحرّ!.

– اليوم، النجوميّة للرواية أكثر منها للشعر، والتقليد رائح غاد على عينك يا تاجر!. سرّ الحكاية عند نجيب محفوظ!.

– لا أقول أنّ أحدًا منهم يقلّد أسلوب نجيب محفوظ أو يتّبع نهجه، لكن الجميع يريد الحصول على جائزته!.

– لا أحد يطرق الباب، الجميع يدخلون من الشبّاك متسلّقين "المُنَوَّر" لا النُّور!. ولأنّهم يعرفون أن "نوبل" الأدب عصيّة، يرجعون بسرقة حلم الحصول على "البوكر" أو ما هو أقل، بشرط أن يُسمّى جائزة وأن يكون له شكلها!. وهج الجوائز شهرة وحماية!.

– قرأت عددًا، ليس قليلًا، من أعمال شباب هذا الجيل، واختلط لدي رعب بقرف!.

– الجميع "تقريبًا"، يكتبون فأشعر بأن طبيعة جائزة ما تُمْلي عليهم ما يكتبون!. أفارق أعمالهم بإحساس فيه حموضة معَدة!. لا أعود لقراءة جديدهم، أولئك الذين تأكّدَ لي بالإحساس والشعور والفهم والتلصّص النقدي الخاص، أنهم لا يكتبون لي كقارئ، وإنما يكتبون للمُحَكِّم، لأعضاء لجنة تحكيم الجائزة!.

– مفهومهم لدوري كقارئ لا يتعدّى رغبتهم في أن يكون من بيننا، نحن القرّاء، عدد كبير ممّن يشهد باستحقاقهم للجائزة، أو ممّن يُطالب "إعلاميًّا" بضرورة تكريمهم!.

– يريدون سرقة الهشّ، والهامشي من نجيب محفوظ: الجوائز والأوسمة والشهادات والتكريمات، وأن تترجم أعمالهم لعدّة لغات مثلما أعماله!. لا أحد "تقريبًا" يريد الدخول إلى أطيب وأجمل ما فيه، إلى الحقيقي منه!.

– ذلك أنّه ومن ضمن مُدهشات نجيب محفوظ، أنك تكاد تبصم بالعشرة على أنه لم يكتب شيئًا ممّا كتب طمعًا في جائزة!.

– صحيح أنه دخل الرواية عبر مسابقة!. لكنه لم يتهالك، بل لم يشغل باله، اللهاث على جائزة أو تكريم!. تكاد جميع كُتبه تقول لك إنه كتبها لأنه أراد كتابتها لا أكثر ولا أقل!. كل هذا الصخب جاء نتيجة مستحقة، لكن غير متوقّعة، لهدوء عظيم صيغت به أعماله!.

ضبط ألف كيلو حشيش

العملية الأمنية المشتركة

ضبطت **948** كيلو جرامًا من الحشيش | القبض على مستقبل الكمية | مكان القبض في منطقة الرياض

الرياض . واس

أحبطت عملية أمنية مشتركة بين حرس الحدود ومكافحة المخدرات تهريب كمية كبيرة من الحشيش المخدر إلى السعودية عبر الحدود الجنوبية.

وجرى إحباط المخطط وضبط المواد المخدرة، التي بلغت "948" كيلو جرامًا من مادة الحشيش المخدر في منطقة الرياض.

وبيَّن المقدم مسفر القريني، المتحدث الرسمي لحرس الحدود، أن المتابعة الأمنية المستمرة للنشاطات الإجرامية التي تستهدف البلاد بالمخدرات أسفرت عن ضبط الكمية والقبض على مستقبلها، وهو مواطن من أرباب السوابق.



تعتزم فرنسا تمديد المنع على التجمعات الكبيرة لأكثر من 5 آلاف شخص المقرر أن ينتهي العمل به 30 أغسطس الجاري إلى نهاية أكتوبر المقبل في إطار جهود التصدي لجائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس فنانة ترتدي قناعًا وقائيًّا ترسم صورة لسائحة في أحد شوارع حي مونمارتر في باريس (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"لم أذهب إلى ريال مدريد من أجل المال، بل لتعلم كرة القدم الحقيقية والجميلة من زين الدين زيدان".

ديفيد بيكهام
نجم المنتخب الإنجليزي السابق

الرياضة في معلومة

عمل روبرتو كارلوس، نجم المنتخب البرازيلي السابق، والظهير الأيسر الأشهر في تاريخ كرة القدم العالمية، في بداياته بائعًا لزجاجات المياه الغازية، كما عمل في مصانع القماش.

حالات جديدة

تُوفي 34 مصابًا بفيروس كورونا في السعودية، أمس، فيما طالت العدوى 1.521 آخرين، بحسب أحدث بيان صادر عن وزارة الصحة.وارتفع إجمالي الوفيات تأثرًا بالفيروس إلى 3.233 حالة.

وأشار التقرير إلى تسجيل 1.640 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 255.118 شخصًا.

محليًّا

1.521

المدينة	الحالات
الرياض	101
مكة المكرمة	88
الدمام	75
الهفوف	65
المدينة المنورة	65
جازان	51
حائل	45
بريدة	41
المبرز	39
ينبع	39
جدة	39
حفر الباطن	32
أبها	28
الرس	25
خميس مشيط	22
بيش	22
رجال ألمع	21
الظهران	21
وادي الدواسر	21
الجبيل	20
نجران	19
حوطة بني تميم	17
الخبر	16
عنيزة	15
الخفجي	15
شرورة	15
ساجر	15
مهد الذهب	14
البرك	14
بللسمر	14
خليص	14
تبوك	14
الدوادمي	13
ضرماء	13
بيشة	12
أبو عريش	12
المذنب	11
تثليث	11
مليحة	11
الخرج	10

9: الهجرة، الأسياح، القنفذة، سبت العلاية، تبالة، القطيف، المجمعة، حريملاء

7: البكيرية، وادي بن، هشيل، النعيرية، الجفر

8: قلوة، ثريبان، رأس تنورة، الطوال، صبيا، البجادية، أملح

5: القريات، المخواة، النماص، أحد رفيدة، بقيق، قرية العليا، الشنان، الدلم

6: البدائع، عيون الجواء، نمرة، ضمد، صامطة، عفيف، الحريق، اللفي

3: العيون، الباحة، الحناكية، عقلة الصقور، القيصومة، الموسم، فيفاء، بدر الجنوب، ليلى، رفائع، الجميش، العيص

4: سكاكا، العلا، خيبر، الفرشة، البشائر، الكامل، الدرعية، السليل، رويضة، العرض، ضباء، تيماء

2: الخرمة، تربة، الحرجة، القحمة، العيدابي، الدائر، رابغ، يدمة، الأرطاوية، المزاحمية، الوجه، شواق

1: العقيق، بلجرشي، طوير، طبرجل، الحملة، وادي الفرع، القريع، قيا، رنية، محايل عسير، البطحاء، صفوى، سلوى، عيرة، بقعاء، أحد المسارحة، خباش، القويعية، شقراء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
291.468	255.118	3.233

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
20.092.855	12.350.879	736.254

الفن
يدعم الحركة السياحية

أعمال الحرفي إدريس البوعينين

نماذج السفن الخشبية والمجسمات التراثية | إعادة تدوير الخشب القديم والرسم عليه | السياح والزوار يحرصون على اقتناء منتجاته

الجبيل . واس

أوضحت نادية العتيبي، مديرة فرع الجمعية السعودية للفنون التشكيلية في الجبيل، أن نماء الحركة السياحية في السعودية أسهم في النهوض بالدور الكبير للفنانين، لإظهار الموروثات الشعبية والثقافية والفنية لمختلف مناطق السعودية. وأشارت إلى أن السياحة شكّلت عنصر جذب وازدهار لسوق الحرفيين والنحاتين وصنّاع الثقافة البصرية. ووسط هذا، برز الحرفي إدريس البوعينين في صناعة السفن بنماذجها الخشبية والمجسمات التراثية، وإعادة تدوير الخشب القديم والرسم عليه.

صورة التقطت أمس لإدريس البوعينين خلال تجهيزه أحد الأعمال الحرفية (واس)

إصدار
«فهرس المخطوطات»

الرياض . واس

أصدرت مكتبة الملك عبد العزيز العامة كتاب "فهرس المخطوطات" في سياق توثيق جميع المخطوطات التي تقتنيها المكتبة، وعرض وتحديث بياناتها العلمية أمام الدارسين والباحثين.

ويحتوي الكتاب على مخطوطات ومؤلفات كثيرة للبخاري، البوصيري، الرازي، ابن هشام، السيوطي، وابن مالك وغيرهم من الأدباء واللغويين والعلماء في كل مجال.

و أكثر المخطوطات جاءت في مجال الشعر "115" مخطوطة، ثم النحو "65".

غلاف إصدار "فهرس المخطوطات" (واس)

حكم بإعدام شريف

أبوجا . الألمانية

قضت محكمة في نيجيريا، أمس، بإعدام مغن لاتهامه بالإساءة إلى الأديان في ولاية كانو في شمال البلاد، وذلك وفقًا لما ذكرته صحيفة "بانش" النيجيرية. وذكرت وكالة "بلومبرج" للأنباء أن اليو كاني القاضي، خلص إلى إدانة يحيى شريف المغني، بتهمة الإساءة الدينية. وتعود الاتهامات إلى أغنية تم تداولها في مواقع التواصل الاجتماعي في مارس الماضي.

تلفزيون فرنسا
يجهز حفلة بيروت

باريس . الفرنسية

تعتزم شبكة "فرانس تلفزيون" تنظيم حفلة خيرية يعود ريعها إلى متضرري الانفجار الدامي، الذي أتى على أنحاء واسعة من بيروت العاصمة اللبنانية.

وسيتولى الإدارة الفنية للحفلة اللبناني الفرنسي إبراهيم معلوف، عازف البوق، وسيجمع فنانين من فرنسا ولبنان والعالم، وسيسمح بجمع تبرعات لإعادة إعمار العاصمة اللبنانية.

ومن بين الأسماء التي جرى إعلان مشاركتها في الحفلة المغنيان ماتيو شديد وبرنار لافيلييه.

وستنظم الحفلة خلال الخريف في موعد لم يُحدد بعد، وسيُنقل عبر قناة "فرانس 2" وإذاعة "فرانس إنتر".

معلوف

الحفل الفني يشارك فيه
- إبراهيم معلوف
- ماتيو شديد
- برنار لافيلييه

ينقل عبر قناة
"فرانس 2"